حكومة اقليم كوردستان- العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

قِـراءَتي

للصف الثاني الاساس

تأليف

جـاسِم مَحمُـود الحَسُّـون   محمّد حَسن يُونِس الـوادي
تُركي عَبد الغَفُور سَعيد الرّاوي

تنقيح

محسن جمال سيداحمدالبرزنجي

الطبعة الخامسة والعشرون   ٢٠١٦ميلادي   ١٤٣٧هجري   ٢٧١٦كوردي

الاشراف العلمي على الطبع: محسن جمال سيداحمدالبرزنجي
الاشراف الفني على الطبع: عثمان پيرداود كواز
خالدسليم محمود

تصميم الغلاف: عادل زرار أمين

التنقيح الفني: ڤيان غازي شريف

بِسْم اللّهِ الرّحمنِ الرَّحيمِ

مقدمـة

زميلنا المعلم المربي :

تلبيـة منا لتكليف وزارة التـربيـة بتـأليف كـتـاب «قراءتي» للصف الثـاني **الاساس** ، قـمنا بإعـداد هذا الكتـاب ليكون واضح الفكرة والغرض، قـصير الجمل. مـراعين التدرج في عـرض الموضـوعـات بما يرضي احتياجات التلاميذ.

ويسعدنا أن نقدمه إليك آملين مراعاة ما يأتي :

إن تعليم القراءة والكتابة في الصف الثاني **الاساس** إكمال للعملية التي بدأت في الصف الأول، وهو مرتبط بها أشد الارتباط، وهدفه تمكين الطفل في هذه المرحلة من إتقان المهارات الأساسيـة اللازمـة للقراءة والكتابة ، وترسيخ لمهارات القراءة التي تحقق المفهوم التربوي الحديث للقراءة، كتنمية سرعة القراءة الصامتة وتمرس عادات البحث عن المعنى (الاستيعاب والفهم) والأداء الصحيح في القراءة الجهرية، والاستجابة للمقروء والتأثر به ، والميل الى القراءة وحب المطالعة .

وتلاميذ الصف الثاني **الاساس** قد وصلوا في مستواهم القرائي الى معرفة الحروف وأصواتها وتأثير الشكل فيها وتمكنوا من قراءة بعض الكلمات والجمل الجديدة ، لكن العطلة الصيفية أنستهم الكثير منها ، كما أن بَعضَهم لم يتح لهم في الصف الأول الاستفادة الكاملة،

أو أنهم لم يتقنوا المهارات الأساسية ، وبخاصة تلك التي ترد في آخر الكتاب المقرر للصف الأول ، والتي غالباً ما تعالج في عجلة خشية انتهاء السنة الدراسية دون إنجاز ما تضمنه الكتاب من موضوعات ، لذلك كله نرى ضرورة مراجعة المهارات القرائية الأساسية التي تضمنها كتاب الصف الأول **الاساس** ، وقد اهتم كتاب القراءة للصف الثاني بمراجعة المهارات القرائية الآتية ضمن التمارين التي وردت بعد نهاية كل موضوع ، نرجو منك أيها الزميل المربي الاهتمام بها وتأكيدها :

الحروف ، الحركات ، أحرف المد ، التنوين بأنواعه ، الشَّدَّة ، المدَّة ، التاء المدورة والتاء المربوطة ، السكون ، الألف التي ترد بعد واو الجماعة ، هذا ، هذه ، (ال) القمرية و(ال) الشَّمسية ، الهمزة ، الألف المقصورة .

ومما هو جدير بالذكر أننا عملنا على أن تكون موضوعات الكتاب في جملتها جديدة ، مما وضعه المؤلفون أو مما تصرفوا في اقتباسه بشكل يجعله يناسب بيئتنا .

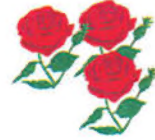
زميلنا المعلم . . . مع خلوص النية ، وصدق العزم ، نحن على يقين من نجاحك ، وتوفيقك فيما قصدنا إليه ، بإذن الله ، إنه نعم المولى، ونعم المعين .

المؤلفون

تمرينات للمراجعة

تمرين (١) مراجعة الحروف وأصواتها وأشكالها 

ا ز ر و






. . .رد   با. . .   حما. . .   د. . .ر

د ذ ط ظ






تلميـ. . .   دو. . .   بَـ. . .   . . .رف

أَ إِ أُ ء






. . .ذُن   . . .رنَب   . . .ناء   ما. . .

تمرين(١) : تدريب على الفهم. يتعرف التلميذ الصورة، ويقرأ الجملة الناقصة ثم يكملها باحدى الكلمات الثلاث التي تحتها ويكتب الكلمة في المكان الخالي ثم يقرأ الجملة كاملة.



تمرين (٢)

ديـ . . .	ك	. . . نَب		
	عـ			
. . . تاب	كـ	زَر . . .		
	ع			
تُفّا . . .	ح	الـ ....لم		
	ق			
. . . صان	حـ	رَبيـ . . .		
	ـع			
نا . . .	ب	فيـ . . .		
	ل			
. . . اب	بـ	. . . بَن		
	لـ			
بِـ . . . ر	ئـ	. . . باب		
	ذ			

تمرين(٢) = مراجعة الحروف أصواتها وأشكالها



قـ   ق



بو . . .   . . . رد

شـ   ش



ريـ . . .   . . مس

ت   ث



بِنـ . . .   . . . مر

سـ   س



فانو . . .   . . . لَّة

ثـ   ث



مِحرا . . .   . . . علَب

نـ   نـ



ميزا . . .   . . . ار

تمرين(٣) = مراجعة الحروف وأشكالها

تمريـن (٤)



الكلمة	الحروف	الكلمة	الحروف
بَيـ . . .	ض	. . . بع	ضـ
قَفَـ . . .	ص	. . . ندوق	صـ
طَبّا . . .	خ	. . . روف	خـ
نَسّا . . .	ج	. . . وز	جـ
زَرّا . . .	ع	. . . نَب	عـ
أصبا . . .	غ	. . . يم	غـ
يَصبُـ . . .	ـغ	يَـ . . . لي	ـغـ
بَديـ . . .	ـع	نَـ . . . بُر	ـعـ
دجا . . .	ج	. . . راد	جـ
فلاّ . . .	ح	. . . بل	حـ

تمرين (٤) = مراجعة الحروف وأشكالها



تمرين (٥)



أ- اقرأ ثمَّ أكمل :

كَ تَـ بَ	زَ رَ عَ	دَ رَ سَ
كَتَبَ	....	....

ب- اقرأ ثمَّ أكمل :

كَتَبَ	كاتب	دَرَسَ	....
زَرَعَ	زَارِع	حَرَثَ	....

تمرين (٦)



أ- اِقرأ :

قَرَأَ	قَـ	قالَ	قا
عَلَم	عَـ	عادل	عا
بَريد	بَـ	بان	با
غَزال	غَـ	غالب	غا

تمرين(٥) : يقرأ التلميذ الكلمات للتحليل والتدريب على قراءة الحرف مع الفتحة .

تمرين (٦) : يقرأ التلميذ الكلمات والمقاطع للموازنة بين صوت الحرف مع الفتحة والمد بالألف .

تمرين (٧)



صو . . . . . . ريد	ف فـ	بو . . . . . . يزان	م مـ
نَبيـ . . . . . . لال	ـه هـ	ميا . . . . نَـ . . . ار	ه ـهـ

تمرين (٨)



را . . . قا . . .	ئِد	هـَ . . . بِـ . . .	لال
دا . . . نا . . .	ري	نو . . . دو . . .	ري

تمرين (٧) : مراجعة أشكال الحروف .

تمرين (٨) : مراجعة تركيب الكلمات من المقاطع .

تمريـن (٩)



بَنا	تـ . ت	قَلَـ	مـ . م
أ . . . د	سـ . س	عِـ . . . ب	نـ . ن
بو . . .	قـ . ق	. . . ـلَم	عـ . ع
. . . زال	غـ . غ	نَظيـ . . .	فـ . ف
فَواكِـ . . .	هـ . ـه	. . . ـتاب	كـ . ك
فَتا . . .	ة . ت	مِحرا . . .	ثـ . ث

تمرين (٩) : ينتخب التلميذ شكل الحرف المناسب ويكمل به الكلمة ، ثم يكتب الحرف في المكان المخصص له ، ثم يقرأ الكلمة .

تمريـن (١٠)



بيـ.	ص	مَحفو.	ظ
قَفَـ.	ض	خيّا.	ط
عَدَ.	س	صَبّا.	ع
قُما.	ش	يَزرَ.	غ
دَرَ.	ح	أفرا.	خ
فَلا.	ج	دَجا. . . .	ج
يَصبُ. . . .	غ	مِيا.	ه
يَبيـ.	ع	نَبيـ.	ـه

تمرين (١٠) : يختار التلميذ الحرف المناسب ليكمل الكلمة بحيث تصبح ذات معنى ، ثم يكتب الحرف في المكان المخصص له ، ويقرأ الكلمة .

تمـريـن (١١)



اِقرأ :

سُوران	سُـ	سور	سو
يُدافِع	يُـ	يوسُف	يو
نَوزاد	نَـ	نور	نو
مُراد	مُـ	موسى	مو

تمـريـن (١٢)



اِقرأ :

مِقص	مِـ	ميلاد	ميـ
عِنب	عِـ	عيد	عيـ
رِداء	رِ	ريـم	ريـ
سِلاح	سِـ	سيناء	سيـ

تمرين (١١) : تدريب على التمييز بين نطق الحروف مع الضمة ونطقها مع الواو .
تمرين (١٢) : تدريب على التمييز بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقها مع الياء .

تمرين (١٣)



اِقرأ :

أَب	أَ	أُم	أُ	إِبرة	إِ
فَريد	فَـ	فُلفُل	فُـ	فِراس	فِـ
عَلَم	عَـ	عُش	عُـ	عِنَب	عِـ
قَلَم	قَـ	قُماش	قُـ	قِطار	قِـ

تمرين (١٤)



اِقرأ :

سامي	سوق	سيناء
سا	سو	سيـ
دار	دور	دينار
دا	دو	ديـ
نار	نور	نيران
نا	نو	نيـ

تمرين (١٣) : التدريب على نطق الحروف مع الحركات.
تمرين (١٤) : التدريب على نطق الحروف مع أحرف المد (ا ، و ، ي) .

تمرين (١٥)



صَـ	لا ح	هِـ . . .	لا ل
فَـ		بِـ	
بِـ	لا د	غُـ	لا م
أو		سَـ	

تمرين (١٦)



اِقرأ :

عَلَّم　　يُعلِّمُ　　يَعُدُّ　　يَدُقُّ

سَلَّم　　يُسَلِّمُ　　يَمُرُّ　　يُصَلّي

حَدّاد　　بَرّاد　　سَلّوم　　قَدّوري

مُعلِّمٌ　　مُجدٌّ　　شُرطيٌّ　　ذَكيٌّ

تمرين (١٥) : تدريب على استعمال (لا) .
تمرين (١٦) : تدريب على الشَدّة .

تمـريـن (١٧)



اِقرأ :

نَشتري	نَوزاد	نِهاد	إنْسان
نَـ	نَـ	نِـ	نْـ
صَنَعَ	صُندوق	صِناعة	مَصْنَع
صَـ	صُـ	صِـ	صْـ
سَلام	سُنْدُس	سِنان	مَسْعود
سَـ	سُـ	سِـ	سْـ

تمـريـن (١٨)



اِقرأ :

عَلَمٌ	رَفَعنا عَلَماً	ساريةُ عَلَمٍ
نارٌ	أوقدنا ناراً	مَوقِدُ نارٍ
حَديقةٌ	رأينا حَديقةً	دَخَلنا بِحديقةٍ

تمرين (١٧) : تدريب على الحركات والسكون .
تمرين (١٨) : تدريب على التنوين .

تمرين (١٩)



اِقرأ :		أكملْ :	
قَلَم	اَلقَلَم	دَجاج	....
كِتاب	اَلكِتاب	عَلَم	....
أب	اَلأَب	أَرنَب	....
أُم	اَلأُم	أُنبوب	....
إبرة	اَلإبرة	إناء	....

تمرين (٢٠)



اِقرأ :

اَلمَطَر	ماءُ المطر
اَلكِتابِ	جلدُ الكِتاب
اَلقَمر	نورُ القَمَر
اَلشَّمس	ضَوءُ الشَّمس

تمرين (١٩) : تدريب على أداة التعريف (ال)
تمرين (٢٠) : تدريب على همزة الوصل .

تمرين (٢١)



اِقرأ :

ماء	بِناء	سَماء	شَيماء
بِئر	رَئيس	قائِد	رائِد
سألَ	مَأْمون	يَقرأ	نَأكُل

تمرين (٢٢)



اِقرأ :

يَد	زِياد	طُيور	مَيْسون
يَدري	يا رَب	أيّوب	رَيّان
وَليد	وادي	وِداد	مَوْلود
داوُد	طَويل	أوْلاد	وَرد

تمرين (٢١) : تدريب على الهمزة المفردة والهمزة على كرسي والهمزة على الالف .
تمرين (٢٢) : تدريب على الياء والواو كحروف صامتة (تقبل الحركة والمد) .

الدرس الأول

باسْم اللّه



أَبدأُ لَعِــبي باسْمِ اللّهْ	أَقـرأُ أكـتُبُ باسم اللّهْ
أَرْكَبُ أَسْبَحُ باسم اللّهْ	آكُلُ أَشـرَبُ باسم اللهْ
أَنا لا أَعــبُــدُ إِلاّ اللهْ	هُوَ يَحميني جَلَّ عُلاهْ
أَبدأُ يَوْمي باسم اللّهْ	لا إِلـــهَ إِلاّ اللّــــــهْ

المحفوظات القديمة – بتصرف

الدرس الثاني

أَهلاً مَدرَستي



عادَ سالار وسوزان إلى المدرَسَةِ بَعدَ العُطلَةِ الصَّيفيَّةِ .

قالَ سالار: أهلاً أهلاً مَدرَسَتي .

أَنا تِلميذٌ في الصَّف الثّاني

أَنا أُحِبُّ مَدرَسَتي .

سَلَّمَ سالار عَلى المُعلِّمِ ،

وسَلَّمَ عَلى أَصدِقائِهِ .

قالَتْ سوزان : أَهلاً أَهلاً مَدرَسَتي .

أَنا أُحِبُّ مَدرَسَتي . أَنا تِلْميذةٌ في الصَّفِّ الثّاني .

دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ . قالَ التَّلاميذ :

صَباحَ الخَيْرِ يا أُستاذ .

قالَ المُعَلِّمُ : صَباحَ النّور يا أولادي ، أَهلاً بِكُم .



التمرين الأول



١– ما اسمُ مدرَسَتِكَ ؟ اسم مَدرَستي ....

٢– لِماذا تُحِبُّ مَدْرَسَتَك ؟

أُحِبُّ مَدرستي لأنَّني أَتَعلَّمُ فيها الـ ..... والـ .....

٣– ما اسمُ مُعلّمِك ؟ وما اسمُ مُعلِّمَتِك ؟

اسمُ مُعلِّمي .... واسمُ مُعلِّمَتي ....

التمرين الثاني



أكمل :

١– عاد سالار إلى ....

(المدرسة – البيت – الساحة)

٢– وسلَّمَ سالارعلى ....

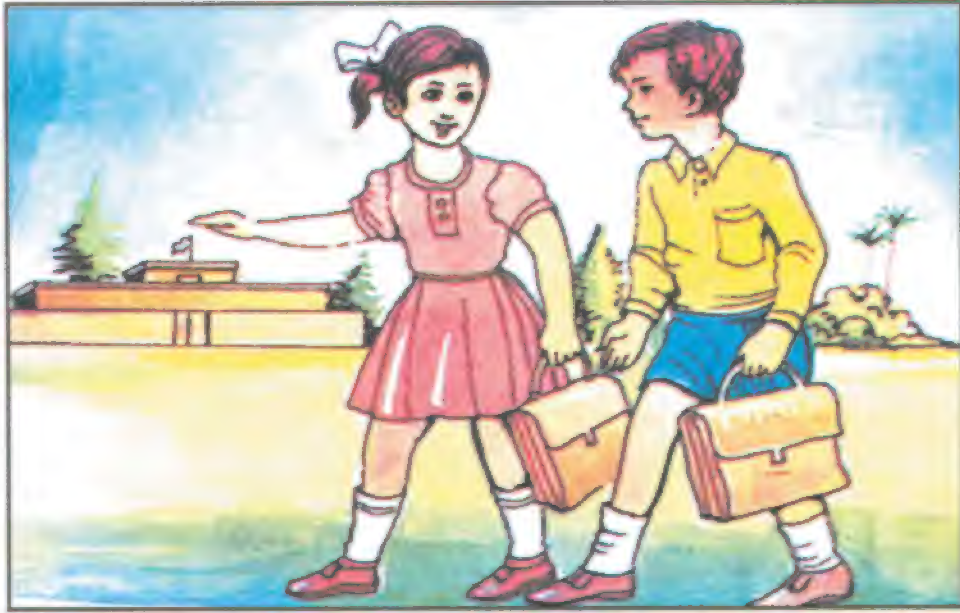
(أَبيهِ – أَصدِقائهِ – أُختِهِ)

٣– قالَتْ سوزان : أَنا أُحِبُّ ....

(لُعبَتي – صَفّي – مَدرَستي)

الدرس الثالث

مَدْرَسَتي (*)



أَهلاً بِهـا مَـدْرَسَـتي ... أَهلاً بِكُلِّ إِخْـوَتي

في عـامِنا الجَـديدِ ... كَـأَنَّنا في عـيـدِ

وَكُلُّ عـامٍ نَكْبـرُ ... وَإِنْ نَجَحْنا نَفْخَرُ

اللّهُ قَـدْ عَلَّمَنـا ... لِلخَيْرِ قَدْ أَرشَدَنا

نَبْني وَنَحْمي الوَطَنا ... فَخَيْرُهُ يُسْعِدُنا

(*) تركي عبد الغفور الراوي .

الدرس الرابع

البُلْبُلُ والأَولادُ الثَّلاثَة



كانَ ثَلاثَةُ أولادٍ يَلْعَبونَ في بُسْتانٍ . فَسَمِعوا بُلْبُلاً يُغَرِّدُ على غُصْنِ شَجَرَةٍ . فقالَ الأوّلُ :

ما أَجْمَلَ صَوْتَهُ ! أُحِبُّ أَنْ أَراهُ .

قالَ الثّاني : ها هُوَ ذا على الغُصْنِ في أَعْلى الشَّجَرَةِ، بِجانِبِ عُشِّهِ .

أَمّا الثّالِثُ فَتَنَاوَلَ حَجَراً وأَرادَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِهِ .

فَقالَ لَهُ رَفيقاهُ : أَهذا جَزاءُ تَغْريدِهِ لَنا ؟

فَخَجِلَ الوَلَدُ وَرَمى الحَجَرَ على الأرْضِ . فَقَدْ شَعَرَ أَنَّ في ذلِكَ اعتِداءً على حُريَّةِ الآخَرين . قال النبيُّ محمد – صلى الله عليه وسلم – : « دَخَلَتِ امرأةٌ النارَ في هِرَّةٍ حَبَسَتْها . . لا هِيَ أَطْعَمَتْها ولا هِيَ تَرَكَتْها تأكُلُ من خُشاشِ الأرض » .

التمرين الأول



اِقْرَأْ :

البُلبُلُ يُغَرِّدُ	العُصفور يُزَقزِقُ .
الدّيكُ يَصيحُ	الكَلْبُ يَنبَحُ .
الأَسَدُ يَزْأَرُ	القِطَّةُ تَمُوءُ .

التمرين الثاني



أَكْمِلِ الجَوابَ :

١ـ ماذا قالَ الوَلَدُ الأوّلُ ؟

قال الوَلدُ الأَوَّلُ : ما أجْمَلَ .... !

أُحبُّ أَن ....

٢ـ ماذا قالَ الوَلدُ الثاني ؟

قالَ الوَلدُ الثّاني : أُنظرْ .... عَلى

الغُصْنِ في .... الشَّجَرةِ .

التمرين الثالث



تدريب على إِكمالِ الضمير (الهاء) وال (ها)

كما في المثالِ الآتي :

اِقرأ :

ينامُ البُلبُلُ في عُشِّهِ	تنامُ الحَمامَةُ في عُشِّها
يزأرُ الأَسدُ في عَرينهِ	تزأرُ اللّبوةُ في .....
يُساعدُ الولدُ أباه	تُساعدُ البنتُ .....

الدرس الخامس

أُغنيةُ العصافير

أَلا طيــري ألا طيــري   وَغنّي يا عَصـافيـري

لَدَيْكِ المــاءُ والـحَبُّ   لَديْكِ الحَقْلُ والعُشْبُ

وهـذا جَــوُّكِ الرَّحْبُ   فَطيـري يا عَصـافيـري

* * * *

وعـودي رَفْرِفي عِنْدي   بِلا خَـوْفٍ منَ الصَّـيـدِ

فــإِني لَسْتُ صَيَّــاداً   عَـدُوّاً لِلعَـصـافـيـرِ



الدرس السادس

في السّوق



الـخَبّازُ يَبيعُ الـخُبْزَ .

هيمن يَشتَري الـخُبْزَ مِنَ الـخَبّاز .

البَقّالُ يَبيعُ الفاكِهَةَ .

رو ناك تَشتَري الفاكِهَةَ مِنَ البَقّالِ .

البَزّازُ يَبيعُ القِماشَ .

أُختي زنار تَشتَري القِماشَ مِنَ البَزّازِ .



التمرين الأول



١ـ ماذا يَشتَري هيمن مِنَ الخَبّاز ؟

٢ـ ماذا تَشتَري روناك مِنَ البَقّال ؟

٣ـ ماذا تَشتَري أُختي زنارمِنَ البَزّاز ؟

٤ـ ماذا يَبيعُ البَزّاز ؟

التمرين الثاني



أكمِلْ :

١ـ هيمن .... الخُبزَ مِنَ الخَبّاز .

يَبيع – يَشتَري – يَلعب .

٢ـ البَزّازُ يَبيعُ ....

الفاكِهَةَ – الخُبزَ – القِماشَ .

تمرين (٢) : يختار التلميذ احدى الكلمات الثلاث ليكوّن جملة ذات معنى ، ثم يكتب الكلمة في مكانها المناسب ، ويقرأ الجملة .



٣– روناك تَشتَري .... مِنَ البَقّال .

الـخُبزَ – الفاكهَةَ – القِماشَ .

التمرين الثالث



اِقْرَأْ :

يَبيع	بيـ
يَشتَري	ري
اَلعَجين	جيـ
اَلـميزان	ميـ

التمرين الرابع



اِقْرَأْ :

رافِد	فِـ	في السّوق	في
بِناء	بِـ	يَبيع	بيـ
مِن	مِـ	الـميزان	ميـ

تمرين (٣) : يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم المقطع ، للتدريب على المد بالياء .

تمرين (٤) : يقرأ التلميذ الكلمات و المقاطع ، للموازنة بين صوت الحرف مع الكسرة و المد بالياء .

الدرس السابع

أُســرَتي



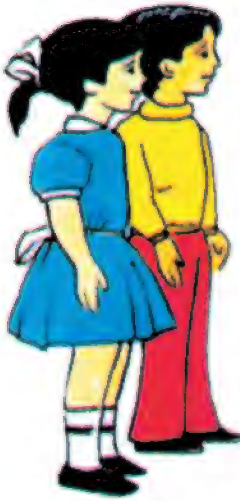
يَقولُ ميرو :

أنا تلميذٌ في الصَّفِّ الثّاني .



هــذا أَبــي

وهـذِهِ أُمِّـي



هــذا أَخــي

وهـذِهِ أُخـتي

هؤُلاء أَفرادُ أُسرَتي . أُحِبُّهُمْ جَميعاً، وهُمْ يُحبُّونني . أُسرَتي سَعيدةٌ .

التمرين الأول



١– ما عَدَدُ أفرادِ أُسرةِ ميرو ؟

٢– ما عَدَدُ أفرادِ أُسرَتك ؟

٣– هَلْ أَنتَ في الصَّفِّ الثّاني ؟

٤– هَلْ مَحمود في الصَّفِّ الثّالِث ؟

التمرين الثاني



اِقْرَأْ :	أَكمِلْ :
هذا أبي	.... عَمّي
هذهِ أمي	.... عَمّتي
هؤُلاءِ أفرادُ أُسرتي	..... أَقاربي
هذا أَخي	.... جَدّي
هذه أُختي	.... جَدَّتي
هؤُلاءِ إِخواني	..... أَصدِقائي

تمرين (٢) : يكمل التلميذ التدريب بكتابة احدى الكلمتين : هذا ، وهذه ، حسب المعنى ، ثم يقرأ الجملة .

التمرين الثالث



اِقْرَأْ :

يَقول	قو
يَزورُنا	زو
مَسرور	رو

التمرين الرابع



اِقْرَأْ :

القِماش	قِـ	يَقول	قو
يَزورُنا	رُ	مَسرور	رو
نَحنُ	نُ		

تمرين (٣) : يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم المقطع للتدريب على المد بالواو .
تمرين (٤): يقرأ التلميذ الكلمات والمقاطع للموازنة بين صوت الحرف مع الضمة والمد بالواو .

الدرس الثامن

في مدرسَتنا مكتبة



دَخَلَتِ الـمُعلّمةُ الصَّفَّ، وكانَ بِيَدِها كِتابٌ جَميلٌ.

قالَ التَّلاميذ :

هذا كِتابٌ جَديدٌ . فيهِ صُوَرٌ جَميلَةٌ .

قالَتْ الـمُعلِّمَةُ :

في هذا الكِتابِ قِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ .

قالَ التَّلاميذ :

أَيْنَ نَجِدُ مِثلَ هذا الكِتاب ؟

قالَتِ المُعلِّمَةُ :

هذا الكتابُ في مكتبةِ المدرسَةِ . في المَكْتَبةِ كُتُبٌ كثيرةٌ ، فيها صُوَرٌ جَميلةٌ وقِصَصٌ وحِكايات .

قالَ التلاميذ : نَذهَبُ إلى المَكتبةِ ، ونقرأُ القِصَصَ والحكاياتِ . نحن نُحِبُّ المَكْتَبَةَ ونُحافِظُ على كُتُبِها .

التمرين الأول



اِقرأ :

كِتاب	كُتُب
قِصَّة	قِصَص
حِكاية	حِكايات
مَدرسة	مَدارِس
مَكتَبة	مَكتَبات

أَكْمِلْ :

وَلد	....
بِنت	....
تِلميذ	....
تِلميذة	....
مُعلِّمة	....

التمرين الثاني



اِقرأ :

كِتابٌ	إشتَريتُ كِتاباً	قَرَأتُ في كِتابٍ
قِصَّةٌ	قَرأنا قِصَّةً	استَمَعنا إلى قِصَّةٍ
مَكتبةٌ	زُرنا مكتبةً	دَخلْنا في مكتبةٍ
تِلميذٌ	رأينا تِلميذاً	سلّمنا على تِلميذٍ

الدرس التاسع

مكتبة الصّف



الصَّفُّ فيهِ مَكتَبةْ
نَظيفَةٌ مُرَتَّبةْ

مِن قِصَصٍ لَطيفَةْ
وكُتُبٍ ظَريفَةْ

واضِحَةُ الكِتابَةْ
رُسومُها جَذّابَةْ

تَزيدُ مِنْ مَهارَتي
في الفَهْمِ والقِراءَةِ

بِها أُسلّي نَفسي
تُعينُني في دَرسي

سيد محمود عمر (بتصرف)

الدرس العاشر

الغُرابُ العَطْشان



رأى غُرابٌ عَطْشانٌ جَرَّةً فيها ماءٌ قَليلٌ .

أَرادَ الغُرابُ أَنْ يَشرَبَ الماءَ فَلَم يَقدِر .

فَكَّرَ الغُرابُ فَأَخَذَ حَصاةً صَغيرةً ، ورَماها في الجَرَّةِ ، فَرأى الماءَ يَرتَفِعُ قَليلاً .



فَرِحَ الغُرابُ وأَخَذَ حَصاةً ثانِيةً ورَماها في الجَرَّةِ فَرَأى الماءَ يَرتَفِعُ أَكثَر .



رَمى الغُــرابُ حَـصــاةً ثالثـةً، وحـصـاةً رابعَـةً وظَلَّ يَرمي الحَصى ، فَأَصْبَحَ الـماءُ قريباً من عُنُق الـجَرَّة .



شَـرِبَ الغُـرابُ العَطشـانُ الـماءَ وقال : مَن يُفَكِّرْ جَيِّداً ويَعـمَلْ ، يَنجَحْ ، ويَفْرَحْ ويَلعَبْ .

التمرين الأول



١ـ ماذا رأى الغُرابُ العَطْشان ؟

٢ـ لـماذا لَمْ يَقْدِرِ الغُرابُ أن يَشرَبَ مِنَ الـجَرَّةِ ؟

٣ـ ماذا فَعَلَ الغُرابُ ؟

٤ـ ماذا قالَ الغُرابُ بَعدَ أن شَرِبَ الـماءَ ؟

التمرين الثاني



اِقرأْ ثُمَّ اكتُبْ في دفترِك :

رَمى	رأى	الحصى	عَلى
نادى	سلمى	حكى	هُدى
بَكى	ضُحى	مَشى	القُرى

التمرين الثالث



اِقرأ :

غُراب	عَطشان	فَرحان	ماء
سوق	طابوق	زَيتون	مَنصور
نَظيف	لَطيف	قَريب	بَعيد

تمرين (٢) : تدريب على قراءة الألف المقصورة .

تمرين (٣) : تدريب على المد بالألف والواو والياء .

التمرين الرابع



ر ف ح	: ....
ب ر ش	: ....
ر ى م	: ....

التمرين الخامس



إملاء منظور :

فَرِحَ الغُرابُ وأخَذَ حَصاةً ثانيةً ورَماها
في الجَـرَّةِ فـرأى الـمـاءَ يرتَفِعُ أكـثَـر .

تمرين (٤) : يرتب التلميذ حروف كل مجموعة ويكوّن منها كلمة ذات معنى ، ثم يكتب الكلمة .

الدرس الحادي عشر

لُعَبٌ من الورق



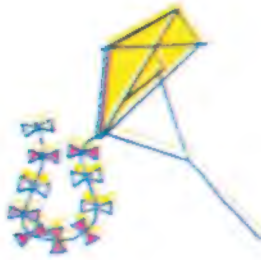
قالَت الـمُعلِّمةُ :

نَصنَعُ بأيدينا أَشياءَ نافِعةً مِنَ الوَرَقِ فماذا نعمَلُ مِنهُ ؟

قال شاد : أنا أصنَعُ طيارةً من الوَرق .

تطير في الهَواءِ

وأَلعَبُ بها .



قالت نسار: أَنـا أَعمَـلُ أَزهــاراً مِنَ الوَرقِ الـمُلوَّن

وأَلصِقُها في دَفتَري.



قـال هاوري: هذهِ فَرَّارةٌ أَحمِلُها بيـدي وأَركُـضُ

فَتدورُ في الهَواءِ



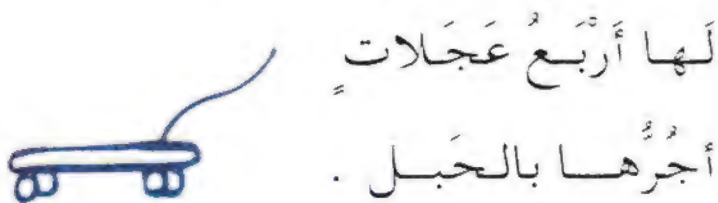
صَنَعتُها مِن الوَرَقِ الـمُلوَّن.

قالت هنسك: هذا زوْرقٌ صَنعْتُه مِنَ الوَرَق .

يَطوفُ في الـماء .

قال مريوان: أَنا صَنعتُ عَرَبةً مِن الورقِ الـمُقوَى

لَـهـا أَرْبَـعُ عَجَلاتٍ



أَجُرُّهــا بِالـحَبــل .

قالَتِ الـمُعَلِّمَةُ :

هَيّا نَعْملْ . هذهِ أعمالٌ مُسَلِّيَةٌ ونافِعَة .

التمرين الأول



١– من أي شيءٍ نعمل الكتبَ والدفاتر ؟

نعملُ الكتبَ والدفاترَ مِنَ . . . . . .

٢– نصنعُ من الورقِ لُعَباً كثيرةً . ما هي ؟

نصنع من الورق الفرّارةَ و . . . . و . . . .

و . . . . و . . . .

التمرين الثاني



إقرأ :		أكمل :	
وَرَق	الوَرَق	زَورَق	. . . .
فَرّارَة	الفرارة	أرنب	. . . .
طَيّارة	الطَّيارة	عَرَبَة	. . . .
أَزهار	الأزهار	مُعلّم	. . . .

التمرين الثالث



إقرأ :

اَلقَلَم	كتبتُ بِالقَلم
اَلكتاب	قرأتُ في الكتاب
اَلسِّكّين	قَطعتُ بِالسِّكين

أكمل :

الطّيّارة	لَعِبنا بِـ ....
الصَّف	دَخلنا في ....
السَّيارة	رَكبنا بِـ ....
اَلقِطار	سافرنا بِـ ....

التمرين الرابع



إملاء منظور :

نَصنَعُ بأيدينا أَشياءَ نافِعةً مِنَ الورقِ. نصنعُ طيارةً وأزهاراً . ونعملُ من الورق ورداً وفرارَةً وعرَبَةً.

الدرس الثاني عشر

دُعاءُ التِّلميذ



أَدعـوكَ يـا إِلـهِي   يـا رافِعَ السَّمَـاءِ

يَسِّـر عَلَيَّ دَرْسي   بِالْـجِـدِّ والـذَّكـاءِ

واحـفَـظْ أَبي وأُمّـي   وكُلَّ أَصـدِقـائـي

يـا واسِـعَ العَطـاءِ   رَبِّ استَجِبْ دُعائي

الدرس الثالث عشر

أَحمَدُ وَالرَّجُلُ العَجوز



كـانَ أَحـمَـدُ ذاهِبـاً إِلى الـمَـدرَسَـةِ ، فَـرَأى في طَريقهِ رَجُلاً أَعمى يُريدُ أنْ يَعْبُرَ الشّارِعَ .

أَسْرَعَ أحمَدُ لِمُساعَدَتِهِ ، فَأَمسَكَ بِيَدِهِ ، وعَبَرَ مَعَهُ الشّارعَ مِنْ مَكانِ العُبور .

شَكَرَ الرَّجُلُ أَحمَدَ ، وقالَ :

بارَكَ اللّهُ فيكَ .... يا وَلَدي العَزيز .



التمرين الأول



١ـ ماذا رَأى أَحْمَدُ في طَريقه ؟

٢ـ لِماذا ساعَدَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ ؟

٣ـ كَيْفَ عَبَرَ أَحْمَدُ الشّارِعَ ؟

٤ـ ماذا قالَ الرَّجُلُ ؟

التمرين الثاني



أكمِل : رَجُلاً ـ أَحمَدُ ـ يَعبُرَ ـ ذاهِباً

كانَ أَحمَدُ ...... إِلى المَدرَسةِ ، فرَأى في طَريقهِ

.... عَجوزاً يُريدُ أنْ .... الشّارِعَ .

أسرَعَ .... لِمُساعَدَتهِ .

تمرين (٢) : ينتخب التلميذ الكلمة المناسبة ثم يكتبها في مكانها ، ويقرأ الجمل .



التمرين الثالث



اِقرأ :

أُنظُرْ	يَحْمِل	أَبْيَض
أَحْمَد	أَسْرَعَ	أَسْوَد
فَرْحان	تِلْميذ	يَشْرَبُ

التمرين الرابع



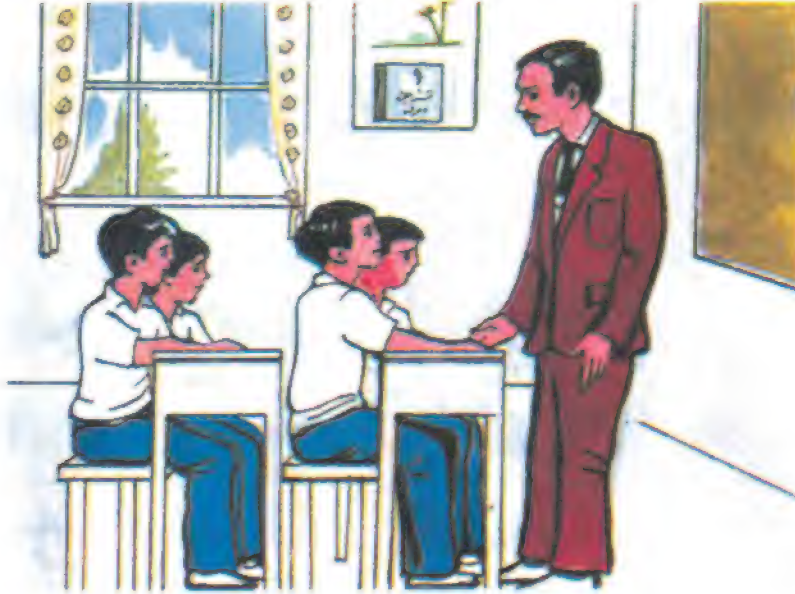
إملاء منظور :

كانَ أحْمَدُ ذاهباً إلى المَدرَسَةِ ، فرَأى في طَريقهِ رَجُلاً يُريدُ أنْ يَعبُرَ الشّارعَ . اسرَعَ أحْمَدُ لِمساعَدتِهِ فأمسَكَ بيَدِهِ وَعَبَرَ معَهُ الشّارعَ .

تمرين (٣) : تدريب على تعليم السكون ، وقراءة الكلمات التي تتضمن السكون .

الدرس الرابع عشر

أيّامُ الأُسبوع



يَوْمُ الْجُمُعَةِ عُطلَةٌ نَلعَبُ فيهِ ، أو نَزورُ أَصْدقاءَنا وأَقارِبَنا .

يَوْمُ السَّبتِ بَعدَ يَومِ الْجُمُعَةِ ، نَذهَبُ فيهِ إِلى الْمَدرَسةِ بِنَشاطٍ .

الأُسبوعُ سَبعَةُ أيّامٍ هيَ : اَلسَّبتُ ، اَلأَحَدُ ، اَلإِثنَيْنُ ، الثّلاثاءُ ، الأربِعاءُ ، الْخميسُ ، الْجُمُعَة .

التمرين الأول



١ـ ما اسمُ هذا اليَوْمِ ؟ ما اسمُ اليَوْمِ الّذي قَبلَهُ؟

٢ـ ما اسمُ يَومِ غَدٍ ؟ ما اسمُ اليَوْمِ الّذي بَعدَه؟

٣ـ ما اسمُ يومِ أمْسِ ؟ ما اسمُ اليَوْمِ الّذي قَبلَهُ؟

٤ـ كَم يوماً في الأُسبوع؟

التمرين الثاني



اِقرَأ :

مريوان	سَلَّمَ	الْجَرَّة	صَفَّقَ
مُعَلِّم	يُفكِّر	يَسِّرْ	يُسَلِّم
جدُّكَ	عَمُّكَ	أُحِبُّ	يَقُصُّ

تمرين (١) : تدريب للتعبير ، يلاحظ المعلم أن همزة «اسم» همزة وصل .

تمرين (٣) : تدريب على الشدة مع الحركات (الفتحة ، الكسرة ، والضمة) .



التعبير

أَدخِل الكلماتِ الآتية في أماكنها من القطعة :

(الرّاحة – سُعداء – الدرس – الكَسَل – لِنُصلّي – دروسنا – بدقة) .

يَومُ الجُمْعَةِ هو يومُ .... الأُسبوعية . وإذا عَرَفنا كيف نستفيدُ من هذا اليومِ عِشْنا ..... فنرجِعُ إلى أعمالِنا نَشيطين مَسْرورين ، ونزداد قُدرةً على العمل و....... وتزيدُ رَغبتُنا فيها فالرّاحةُ لا تكونُ بالنَّومِ و..... وإنّما بالنَّشاطِ والعَمل . نَذهَبُ إلى المساجِد ..... ونُساعِدُ أهلَنا في أعمالِ البيت ، ونُحضِّرُ ......، نحن كالسّاعةِ نَعمَلُ .... ونِظام.

التمرين الرابع



اِقرَأ :

يَوْم	اَلـيَوْم	عَطشان	اَلـعَطشان
قَلَم	اَلـقَلَم	بَيْت	اَلـبَيْت
وَلَد	اَلـوَلَد	حِصان	اَلـحِصان
غُراب	اَلـغُراب	أُسبوع	اَلأُسبوع

التمرين الخامس



اِقرَأ :

١ــ أَبو أُمّي هُوَ .... (عَمّي ، خالي ، جَدّي)

٢ــ أُختُ أَبي هِيَ .... (عَمَّتي ، خالَتي ، جَدَّتي)

٣ــ أَخو أَبي هُوَ .... (جَدّي ، خالي ، عَمّي)

٤ــ أُختُ أُمّي هِيَ .... (عَمَّتي ، خالَتي ، جَدَّتي)

تمرين (١) : يقرأ التلاميذ الكلمات قبل اتصالها بـ (الـ) و بعد اتصالها بها ، تدريب على (الـ) مع الحروف القمرية .

تمرين (٤) : ينتخب التلميذ الكلمة المناسبة و يكتبها ، ثم يقرأ الجملة .

الدرس الخامس عشر

الكتاب



أنا فـــتىً ذو أدَبِ — أَقــرأُ خَـيْــرَ الكُتُبِ
إنْ غابَتِ الأصحابُ — فَـصـاحِـبي الـكِتـابُ
فيه حَديثُ السَّمَرِ — مُـــزَيَّنٌ بِالـصُّـــوَرِ
كَمْ قَصَّ لي حِكايَةْ — لطيــفَـــةً لِلغـــايَةْ
فـالعِلْمُ في السُّطورِ — يَسـري إلى الصُّدورِ

من المحفوظات القديمة

الدرس السادس عشر

القِطَّةُ وفَرْخُ الدَّجاجَة



قالَ فَرخُ الدَّجاجَةِ : أُريدُ أَن أَخرُجَ وأَلعَبَ يا أُمّي .

قالَتِ الدَّجاجَةُ : اِلعَبْ ، يا عَزيزي ، وَلا تَبْتَعِدْ عنِ البَيتِ .

نامَتِ الدَّجاجَةُ فَخَرَجَ الفَرْخُ يَلعَبُ ، وابْتَعَدَ عَنِ البَيْتِ .

جاءَتِ القطَّةُ تُريدُ أَن تأكُلَ الفَرْخَ ، فَصاحَ وهَربَ خائفاً مِن القِطَّةِ .



سَمِعَتِ الدَّجاجَةُ صِياحَ الفَرْخِ فَنَفَشَتْ ريشَها ، ومَدَّتْ مِنقارَها ، ورَكَضَتْ وَراءَ القِطَّةِ .

خافَتِ القِطَّةُ مِنَ الدَّجاجَةِ وهَرَبَت .



التمرين الأول



١ـ ماذا قالَ فَرْخُ الدَّجاجَةِ ؟

ـ قالَ : أُريدُ أَن أَنامَ .

ـ قالَ : أُريدُ أَن أَلعَبَ .

٢ـ لِماذا هَرَبَتِ القِطَّةُ ؟

ـ لأَنَّها خافَتْ مِنَ الدَّجاجَةِ .

ـ لأَنَّها سَمِعتْ صَوْتَ الكَلبِ .

التمرين الثاني



اقرأْ ثُمَّ أَكمِلْ :

دَجاجَة	دجاجات
بَطَّة	......
قُطَيْطَة	......
ساعة	......
نَعجة	......

تمرين (١) : يضع التلميذ علامة (✓) أمام الجواب الصحيح ، ثم يقرؤه .



التعبير

رَتِّب الجمل الآتية لتحصل على قطعة بعنوان :

دَجاجَةٌ تصِفُ زوجَها الدّيكَ :

١- زوجي جميل كأنّه قوسُ قُزَح .

٤ - فإذا وَجَدَ حَبّةً ناداني وَقدَّمها إليَّ ولو كان جَوعاناً .

٣ - وهو فوقَ ذلكَ كريمٌ .

٢ - وزوجي شُجاعٌ يدافِعُ عَنّي ويحميني وأفراخي من الأعداء .

٥ - أنا أحترِمُ زوجي . أنا أُحِبُّ زوجي .

التمرين الرابع



اِقرَأ :

الحِمارُ كَبيرٌ ، لكِنَّ الْجَمَلَ أكبرُ مِنهُ .

بَيْضَةُ الدَّجاجَةِ صغيرَةٌ ، لكِنَّ بَيْضَةَ الْحَمامةِ أصغَرُ مِنْها .

القِطارُ سَريعٌ ، لكِنَّ الطَّيَّارَةَ أَسرَعُ مِنْهُ .

التمرين الخامس



إملاء منظور :

أُريدُ أَنْ أَخرُجَ وأَلعَبَ يا أُمي .

قَالَت الدَّجاجَةُ :

العَبْ ، يا عَزيزي ، وَلا تَبْتَعِدْ عَنِ البَيتِ .

الدرس السابع عشر

نَحنُ نَرسُم



قالَتِ الـمُعَلِّمَةُ : ماذا نَرسُمُ اليَوْمَ ، يا أَطفال ؟

قالَ الأطفالُ : نَرسُمُ خارطةً

قالَت الـمُعَلِّمَةُ : ايّة خارطةٍ نرسمُ؟

قالَ سامي : نَرسُمُ خارطة **الوطن**

قالتْ زَينَبُ : ونَرسُمُ النهرين ، دجلةَ والخابور.

نَظَرَتِ المُعَلِّمَةُ إلى رَسْمِ الأطفالِ ،



وَقالَت :

أنا مَسرورَةٌ بِهذا الرّسْم .

الرَّسمُ جَميلٌ ،

شُكراً لَكُم جَميعاً .

التمرين الأول



١ـ ماذا رَسَمَ الأطفال ؟

ـ رَسَمَ الأطفالُ شَجَرَةً .

ـ رَسَمَ الأطفالُ **خارطَةً** .

٢ـ لِماذا قَالَتِ المُعَلِّمَةُ : أنا مَسرورةٌ بِهذا الرَّسمِ؟

ـ لأَنَّ الرَّسمَ كَبيرٌ .

ـ لأَنَ الرَّسمَ جميلٌ .

التمرين الثاني



اِقرَأ :

شُكراً لَكِ يا أُمّي

ـ شكراً لَكَ يا أَبي

ـ شكراً لكُم يا إِخواني

أَكمل :

- شُكراً . . . يا أُختي
- شكراً . . . يا أخي
- شكراً . . . يا أصدقائي

التمرين الثالث



أكمِل بِوَضْعِ : — — —

الْحِصَانُ كَبيرٌ ، لكِنَّ الفيلَ .... مِنهُ .

التّينُ حُلْوٌ ، لكِنَّ التَّمرَ .... مِنهُ .

الْحَمامَةُ صَغيرةٌ ، لكِنَّ البُلبُلَ .... مِنها .

التمرين الرابع



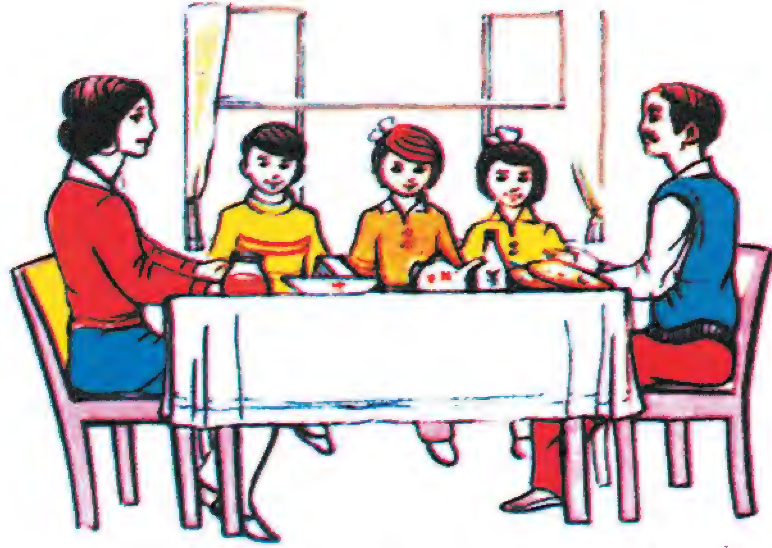
إملاء منظور :

نَظَرَت المُعَلِّمَةُ إلى رسم الأطفال ،
وقالَت: أنا مسرورَةٌ بهذا الرَّسم. الرسم جميلٌ ،
شكراً لكم جميعاً .

تمرين (٣) : يكمل التلميذ الجملة باحدى الكلمات الثلاث ، ثم يقرأ الجملة ويكتبها في دفتره .

الدرس
الثامن عشر

ماذا عَرَفَ الأَولاد ؟



جَلَسَ الأَبُ والأُمُّ والأَولادُ حَولَ المائِدَةِ .

عَلى المائِدَةِ خُبْزٌ وجُبْنٌ ودِبسٌ وحَليبٌ وَشايٌ .

قالَ الأبُ : ماذا عَرَفتَ في المَدرسةِ عَنِ الْخُبزِ يا ازاد ؟

قالَ ازاد : عَرَفتُ أنَّ الخُبزَ يُعْمَلُ مِنَ الْحِنطَةِ .

قالَ الأبُ : وَماذا عَرَفتِ عَنِ الدِّبْسِ يا شادان؟

قالت شادان : عَرَفتُ أنَّ الدِّبْسَ مِنَ التَّمرِ .

قالَتِ الأُمُّ: وَماذا عَرَفتِ عَنِ الْجُبن ، يا نسار؟

قالَت نسار: عَرَفتُ أَنَّ الجبنَ مِنَ الحَليبِ .

قالَ الأبُ وقالتِ الأُمُّ : أَحسَنتُم يا أَولاد .(*)



(*) الأولاد هم البنون والبنات (الذكور والإناث)

التمرين الأول



١- أَينَ جَلَسَ الأَولاد ؟

٢- ماذا عَرَفَ ازاد عَنِ الخُبْز ؟

٣- ماذا عَرَفَتْ نسار عَنِ الجُبنِ ؟

٤- ماذا عَرَفَتْ شادان عَنِ الدِّبْسِ ؟

التمرين الثاني



اِقرَأ :

شَمْس	الشَّمس	تين	التِّين
ثَعلَب	الثَّعلَب	ذُباب	الذُّباب
سَمَك	السَّمَك	طَريق	الطَّريق
نار	النّار	صَديق	الصَّديق

تمرين (٢) : تدريب على نطق الحروف الشمسية مع آلـ ، يؤكد المعلم عدم نطق اللام، وضرورة تشديد نطق الحرف الذي بعد اللام. (ويفضل أن يقرأ المعلم الكلمات أوّلا ، ثم يقرأها التلاميذ) .

الدرس
التاسع عشر

الدَّجاجَةُ العامِلَة

وَجَدَتْ دَجاجَةٌ حَبَّةَ قَمحٍ ، وأرادَتْ أن تَأكُلَها ، ولكِنَّها فَكَّرَتْ وقالتْ : أَزرَعُها وأَسْقيها وأَصْبِرُ عَلَيها فَتُعْطيني قَمحاً كَثيراً .

زَرَعتِ الدَّجاجَةُ حَبَّةَ القمحِ ، وَسقَتْها وصَبَرتْ عَلَيها ، حَتى أَنبَتَتِ الحَبَّةُ سَبعَ سَنابِلَ كَبيرَةٍ ، في كُلِّ سُنبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ .



حَصَدَتِ الدَّجاجَةُ القَمحَ ، ثُمَّ قالَت لأَفراخِها :

هذا القَمحُ الكَثيرُ مِن حَبَّةِ قَمحٍ واحِدَةٍ ، زَرَعتُها وَسَقَيتُها طولَ الشِّتاءِ ، فصارَت حَبّاً كَثيراً ، مَنْ يَزرَعْ يَحصُدْ خَيْراً كَثيراً .

قالَتِ الأفراخُ : سَنَعمَلُ مِثلَكِ يا أُمّاهُ في الشّتاءِ القادِم .

قالَت الأُمُّ : إنْ شاءَ اللّه .



التمرين الأول



١- ماذا وجَدَتِ الدَّجاجَةُ ؟

٢- كَمْ سُنبُلَةً أَنبَتَتْ حَبَّةُ القَمحِ ؟

٣- ماذا قالَتِ الدَّجاجَةُ لأفراخِها ؟

٤- ماذا قالَتِ الأفراخُ ؟

التمرين الثاني



اِقرَأ :

حَبّةُ قَمحٍ	عُنقودُ عِنَبٍ
باقَةُ وَردٍ	سَلَّةُ تَمرٍ
رُزمَةُ وَرَقٍ	قَطيعُ غَنمٍ

التمرين الثالث



التعبير

كَوِّن سؤالاً من كل مجموعة من الكلمات الآتية:

أ – (يزرع . مَن . القمح)

مَن يَزرَعُ القَمحَ ؟

ب – (تذهبُ . إلى . المدرسة . متى)

مَتى ....؟

جـ – (يَعيشُ . الدجاج . أينَ)

أينَ ....؟

د – أهلك كيفَ . في البيت . تساعد)

كيف.........................؟

هـ – (نتعلم . لماذا. القراءة والكتابة)

لماذا.........................؟

التمرين الرابع



اِقْرَأْ :

اَلـ

زَرْع	اَلزَّرْع
ظُهْر	....
رَبيع	....
لَيْل	....
صَغير	....
دَجاجَة	....
سُنْبُلَة	....
شِتاء	....
ضَوْء	....

تمرين (٣) : يقرأ التلميذ الكلمة بدون (اَلـ) ثم مع (اَلـ) ويكتبها مع (اَلـ) مع ملاحظة تجنّب نطق حرف اللام ، ويشدّد صوت الحرف .

الدرس العشرون

القَمحُ

زَرَعْنــــاهُ بـــأيْدينـــا	حُبـوبـاً في أراضينـــا
فَرِحْنا عِنـدَما طَلَعَتْ	سَنـــابِلُ في مَراعينـــا
وطالَ القَمْحُ واخضرّتْ	بهِ أريـــافُ وادينـــا
إِذا اصفَرّتْ سنـــابِلُهُ	رَأيْنـــا الخيرَ يأتينـــا
وفي فَرَحٍ حَصدنـــاهُ	وغَنَّينـــا أغـــانينـــا

محمد محمود الشناوي – بتصرف



الدرس
الحادي والعشرون

تارا تُساعِدُ أُمَّها



عـادَتْ تـارا مِنَ الـمَـدرَسَـةِ ،
فَوجَدَتْ أُمَّها في الـمَطبَخِ .
أسْرَعَتْ تـارا فَغسلت يَدَيْها
بالـمـاءِ والصـابون ثم وضـعتِ
الغِطاءَ عَلى الـمـائِدَةِ ، وَرتَّبَتِ
الصُّحونَ عَلَيها .



فَرِحَتِ الأُمُّ وقالَتْ :
أَشكُرُكِ عَلى هذهِ
الـمُـسـاعَـدَةِ ، يا
تارا .

التمرين الأول



١- عادَتْ تارا مِنَ ....

السّوق - المَدرَسةِ - الْحديقَةِ .

٢- رَتَّبَتْ تارا الصُّحونَ عَلى ....

السَّرير - المائِدَةِ - الكُرسيّ .

٣- وَضَعَتْ تارا الغِطاءَ عَلى ....

الْحائِط - المائِدَةِ - الأرض

التمرين الثاني



أ	ب
نَذهبُ إِلى المَدرسَةِ	في السّاحةِ
نَحمِلُ كُتُبَنا	في الفِراشِ
نَلعَبُ	في الصَّباح
نَنامُ	في الحَقيبَةِ

تمرين (١) : يختار التلميذ الكلمة المناسبة من بين الكلمات الثلاث ، ويكتبها ، ثم يقرأ الجملة .
تمرين (٢) : يكمل التلميذ العبارة التي في العمود (أ) بما يناسبها من العبارات في العمود (ب) ، ويكون منها جملة لها معنى ، ثم يقرأ الجملة ويكتبها .

الدرس
الثاني والعشرون

أُساعِدُ أُمي



إنّي أُســـاعِـــدُ أُمّي   في البـيتِ في كُلِّ يومِ
أَقـضي لَهــا مــا أَرادَتْ   في الصُّبحِ أو قَبْلَ نَومي

* * *

يــا أُمُّ إنّــي مُطيـعَـــةْ   ولِلكَـــلامِ سميـعَـــةْ
وكُـلُّ مــا شِئْــتِ مِنّي   أَقضيــهِ حــالاً سريعَـةْ

من المحفوظات القديمة – بتصرف

الدرس
الثالث والعشرون

يومُ العيد



قالَ آزاد : أَنا أُحِبُّ العيد . عندي ثيابٌ نظيفة وجميلة .

قالت سازان: وأَنا عندي ثيابٌ نَظيفةٌ وجَميلةٌ .

كُلُّنا نفرَحُ بالعيدِ .

قالتِ الأُمُّ : في العيدِ نَلبَسُ الملابِسَ النظيفةَ والجَميلَة .

قــال الأَبُ : غــداً يومُ العــيــد . نَزورُ أَقــارِبَنا وأَصــدِقــاءَنا . ونذهبُ إِلى الملاعِبِ والحَدائِق .

استيقَظَ ازاد مُبكِّراً في صَباحِ يومِ العيدِ ، ولَبِسَ ملابِسَ العيد . واسْتيْقَظَت سُعادُ مُبكِّرةً وَلَبِسَتْ مَلابِسَ العيد .

سازان : عيدُكَ مُبارَكٌ يا أَحمَدُ . كُلُّ عامٍ وأَنتَ بِخير .

ازاد : عيدُكِ مُبارَكٌ يا سُعاد . كُلُّ عامٍ وأنتِ بخير .

التمرين الأول



١ – ماذا نَقولُ في العيد ؟

نقولُ .... ونقول ....

٢ – ماذا نُسمِّي العيد بعد شهرِ رمضان المبارك ؟

نسميه ....

٣ – ماذا نُسمي العيد في موسم الحج ؟

نُسميه ....

٤ – أينَ نَذهَبُ في العيد ؟

نَزورُ .... و.............

التمرين الثاني



• نَقولُ في العيد :	– السلامُ عليكم
• نَقولُ في الصَّباح :	– عيدُك مُبارَك
• نقولُ في المساء :	– صباحُ الخير
• نقولُ عند الوداع :	– مساءُ الخير
• نقولُ في التحية :	– مع السلامة

تمرين (٢) : يقرأ التلميذ الجملة في العمود الأول، ثم يكمل القول المناسب من العمود الثاني.

الدرس
الرابع والعشرون

العيـــــد

خَرَجْتُ يَومَ العيدِ بِمَلبَسي الْجَديدِ

أدعو لكُم إخواني بأَجمَلِ الأَماني

هَيّا مَعي لِنذْهَبْ ثُمَّ جَميعاً نَلعَبْ

فَيَومُنا جَميلُ وكُلُّنا نَقولُ :

نَحْنُ نُحِبُّ العيدا نُحِبُّ أنْ يَعودا

فَكُلُّهُ جَمالُ يُحِبُّهُ الأطفالُ



من المحفوظات القديمة – بتصرف

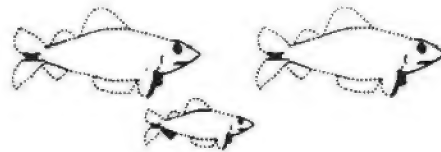
الدرس
الخامس والعشرون

هَلْ تعرِف ؟

تَعــالَ يـــا سَميرُ	وَأَنـتِ يـــا سَـميرَةْ
وَأنـتَ يـــا نَميرُ	وَأَنـتِ يـــا نَـميرَةْ
عِنـدي لَكُم حَـزّورةْ	خَفِيَّـــةٌ مَستـــورَةْ
إذا عَـرَفتُم حَلَّـــها	وَلَـــونَها وشَكلَـــها
أَعطَيتُكُمُ هَـــدِيَّـــةْ	حَـــلاوةً لَـــوْزِيَّـــةْ
فَمـا اسمُ شَيءٍ يُؤكَلُ	لَيسَ لَـــدَيـــهِ أَرجُلُ
لَـــهُ قُشـــورٌ تَلمَعُ	مُـــدَوَّراتٌ أَجـــمَعُ
يَعيشُ في الـماءِ فَقَطْ	حُـــروفُهُ بِــلا نُقَطْ ؟

هل عَرَفتَ ؟

خُذِ القَلَمَ ، ومُرَّ بِهِ عَلى الصُّوَرِ الآتية :

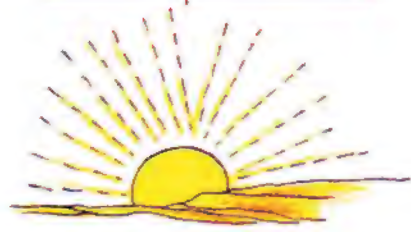


هذِهِ صورَةُ السمك ، إِنَّهُ يَعيشُ في الـماءِ .

الدرس
السادس والعشرون

إِحـــزِرْ













١- يَسيرُ عَلى الرِّمال ، وَيَحْمِلُ الأثقال ، أَبوهُ وأُمُّهُ
مِنَ الجِمالِ ، فَهَلْ تَعرِفُهُ ؟ هُوَ .....
الْحِصان - الجَمل - الأسد - الْخَروف .

٢- عِندي يَدان، أَشتَغِلُ في اللَّيلِ والنَّهار، أَتكَلَّمُ
وأَقول : « تِكْ، تِكْ » فَهَلْ تَعرِفُني؟ أَنا .....
الفَلاّح - السَّيّارة - السّاعَة - الأرنَب .

٣– جِسمي أَسوَد ، قَلبي أَبيَض ، رَأسي أَخضَر ،

فَهَلْ تَعْرِفُني؟ أَنا ....

الدّيك – النَّخلَة – القِطّة – الباذِنجان .

٤– لَوني أَبيَض ، وطَعمي لَذيذ ، أُقوّي الجِسمَ ،

مِنّي تَصنَعُ الْجُبنَ ، فَهَلْ تعرِفُني؟

أَنا ....

القُطْن – الْحَليب – الماء – العِنَب .

٥– أظْهَرُ في النَّهار ، وَأَختَفي في اللّيل ، مِنّي

الْحَرارةُ والضّوءُ ، فَهَلْ تعرِفُني؟

أنا ....

الشّمس – المِصباحُ – النّار – الماء .

الدرس
السابع والعشرون

كاوه في الغابةِ



نامَ كاوه في فِراشِهِ مُبَكِّراً ، لِيَنْهَضَ مُبَكِّراً ، وقَد رأى في مَنامِهِ غابَةً فيها أَشجارٌ وحَيَواناتٌ ، وطُيورٌ كَثيرةٌ . فَمَشى في الغابَةِ ورأى الفيلَ والزُّرافَةَ والقِرْدَ ، ورأى الأَسَدَ والنَّمِرَ .

ظَلَّ كـــاوه مـــاشِيـــاً بَينَ الأشجـــارِ يَنظُـــرُ إلى الحَيَـــوانـــاتِ والطُّيـــورِ حَتّى غـــابَتِ الشَّمسُ ، فأرادَ الـــرُّجـــوعَ إلى البَيتِ . وَلكِنَّـــهُ لَمْ يقـــدِرْ لأَنَّ الغـــابَـــةَ صـــارَتْ مُظلِمَـــةً . فَـهَلْ تعـــرِفُ ماذا فَعَلَ كاوه ؟

اِستَيقَظَ مِنَ النَّومِ فَوَجَدَ نَفسَهُ على سَريرِهِ .



التمرين الأول



اِقْـرَأْ :

فِي الغابَةِ أَشجارٌ وحَيَوانَاتٌ وطُيورٌ كَثيرَةٌ .

فِي الـخَلِيَّةِ نَحْلٌ كَثيرٌ .

أَنا تِلميذٌ نَظيفٌ .

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ عالِيَةٌ .

الوَرْدُ جَمِيلٌ .

التمرين الثاني



مَتى تَحْضُرُ إِلى الـمَدرسَةِ ؟	في ساحَةِ الـمَدرَسَةِ .
كَـم دِرهَماً مَعَك ؟	نَشرَبُ الـحَليب .
أينَ تَلعَبُ بِالكُرَةِ ؟	في السّاعةِ الثّامِنَةِ .
مَن يُنَظِّمُ مُرورَ السَّيّاراتِ ؟	أَربَعَةُ دَراهِـم .
ماذا نَشرَبُ في الصَّباحِ ؟	شُرطِيُّ الـمُرور .

تمرين (١) : تدريب على تنوين الضم .

تمرين (٢) : يصل التلميذ بين السؤال والجواب المناسب بخط ، ثم يقرأ السؤال والجواب .

الدرس
الثامن والعشرون

نَظّاراتُ الدُّبِّ أَبي بَوْر

جاءَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ ، تَركُضُ بِرِجْلَيْها الصَّغيرَتَين ، إِلى بَيْتِ العَمِّ الدُّبِّ أَبي بَوْر ، وطَرَقَتِ البابَ ونادَتْ :

يا عَمّي يا أَبا بَوْر ، هَلْ تُريدُ أَنْ تَخْرُجَ للنُّزْهَةِ ؟



فَفَتَحَ العَمُّ الدُّبُّ أَبو بَوْر البابَ قَليلاً ، وهَزَّ رأْسَهُ

وقال : يا أَيَّتُها الدَّجاجَةُ، لا أَقْدِرْ أَنْ أَخرُجَ للنُّزْهَة، لأَنَّني ضَيَّعْتُ نَظّاراتي .

قالَتِ الدَّجاجَةُ: لا تَحْزَن يا أَبا بور . سأُفَتِّشُ لَكَ عَنْ نَظّاراتكَ .

ذَهَبَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الْحَمراءُ ، تَرْكُضُ حتى جاءَتْ إِلى الدبَّةِ أُمِّ مامز ، وأولادها الدِّبَبَة الصِّغارِ، مامز وشينو وبوره .



فَقالَتْ لَهُمْ وَهِيَ تَبْكي: لَقَدْ ضَيَّعَ المِسْكينُ أَبو بور نَظّاراتِه ، وهُوَ لا يَقْدِرُ بَعْدَ الآنَ على أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِه للنُّزْهَةِ .



فَقالَ الدِّبَبَةُ الثَّلاثَةُ الصِّغـارُ كُلُّهُمْ مَـرَّةً واحِدَةً: لاتَبْكِ يـا أَيَّتُها الدَّجاجَـــةُ . لِنَـذْهَـبْ فَنُفَتِّشْ عَنْـها .

فَذَهَبوا وفَتَّشوا عَنْها هُنا، وفَتَّشوا هُناكَ، وفَتَّشوا في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ يَجدوها .

فقالَتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدُّبَّةُ أُمُّ مامز :

لا تَبْكوا يا أَوْلادي . تَعـالَوا نَذْهَبُ إِلى الكَلْبِ بـوزو فَلَعَلَّهُ يَقْـدِرُ على أَنْ يَجِـدَها. ذَهَبَ الجميعُ إِلى الكَلْبِ بـوزو فَقالَ :

أَنا أُفَتِّشُ عَنْـها. ذَهَبَ الكَلْبُ وَفَتَّشَ هُنا، وفَتَّشَ

هُناك ، وبَعدَ قَليلٍ رَجَعَ وهو يَركُضُ ويَصيحُ :

وَجَدْتُها، وجَدْتُها، رَكَضَ الجَميعُ فَرَأَوا النَّظاراتِ في يَدِ بوزو ، فَفَرِحوا فَرَحاً عَظيماً، ثُمَّ ذَهَبوا إِلى بَيْتِ العَمِّ الدُّبِّ أَبي بور .

فَقَامَ الدُّبُّ أَبو بوروفَتَحَ البابَ قَليلاً قَليلاً ، وَلَمَّا رأى النَّظّاراتِ قالَ :

هذهِ لَيْسَتْ نَظّاراتي . فَهذهِ النَّظّاراتُ حُمْرٌ ونَظّاراتي سودٌ .

وبَينَما هُمْ واقِفونَ جاءَهُمْ صَبيٌّ اسمُهُ سامان وَسَأَلَهُمْ : ما بِكُمْ؟ فأخْبَروهُ بما جَرى .

نَظَرَ الصَّبيُّ سامان إِلى الدُّبِّ أبي بور ، وأَخَذَ يضْحَكُ بِصَوْتٍ مرتفعٍ . فغَضِبوا وقالوا لَهُ :

لماذا تَضْحَكُ ؟



فَأَجابَهُمُ الصَّبيُّ **سامان** قائِلاً :

إنَّ الدُّبَّ أَبا بور لَمْ يُضَيِّعْ نَظّاراتِهِ ، اُنْظُروا إلى رَأسِهِ تَرَوا النَّظاراتِ عَلَيْه .

فَمَدَّ العَمُّ الدُّبُّ أَبو بور يَدَهُ إلىٰ رَأْسِهِ فَوجَدَ نَظّاراتِهِ .

ضَحِكَ الْجَميعُ ضَحِكاً عالياً . ضَحِكوا كُلُّهُمْ عَلى العَمِّ الدُّبِّ أَبي بور ، لأنَّهُ نسيَ نَظّاراتِهِ على رَأْسِهِ .

وَضَحِكَ العَمُّ الدُّبُّ أَبو بور على نَفْسِهِ .

التمرين الأول



الْجَوابُ الصَّحيح ؟*

١– مَنْ ضَيَّعَ نَظّاراتِهِ؟

(الدُّبَّةُ – الدِّبَبَةُ – الدُّبُّ)

٢– مَنْ وَجَدَ النَّظاراتِ ؟

(الدُّبَّةُ – الكَلْبُ – الصَّبيُّ)

٣– ماذا يُدْعى الدُّبُّ ؟

(أَبا سَعْد – أَبا حَمَدٍ – أَبا بور)

٤– مَنْ عنْدَهُ رِجْلان صَغيرَتان ؟

(الكَلْبُ – الدَّجاجَةُ – بوره)

* يذكر التلميذ الجواب الصحيح بجملة كاملة .

التمرين الثاني



اِقرَأْ وأَكمِلْ :

١– فَتَّشَ الدِّبَبَةُ هُنا وهُناك :

الدِّبَبَةُ فَتَّشوا هُنا وهُناك .

٢– خَرَجَ الأولادُ إلى النُّزهَةِ .

الأولادُ .... إلى النُّزْهَةِ .

٣– رَجَعَ التّلاميذُ مِنَ المَدرسةِ .

التَّلاميذُ .... مِنَ المَدرسةِ .

التمرين الثالث



اِقرَأْ ثمّ أَكمِلْ :

١– ديكٌ أَحْمَرُ .	دَجاجَةٌ حَمْراء .
٢– كَلْبٌ أَبْيَضُ .	كَلْبَةٌ ......
٣– خَروفٌ أسْوَدُ .	نَعْجَةٌ ......
٤– قِطٌّ أَصْفَرُ .	قِطَّةٌ ......

التمرين الرابع



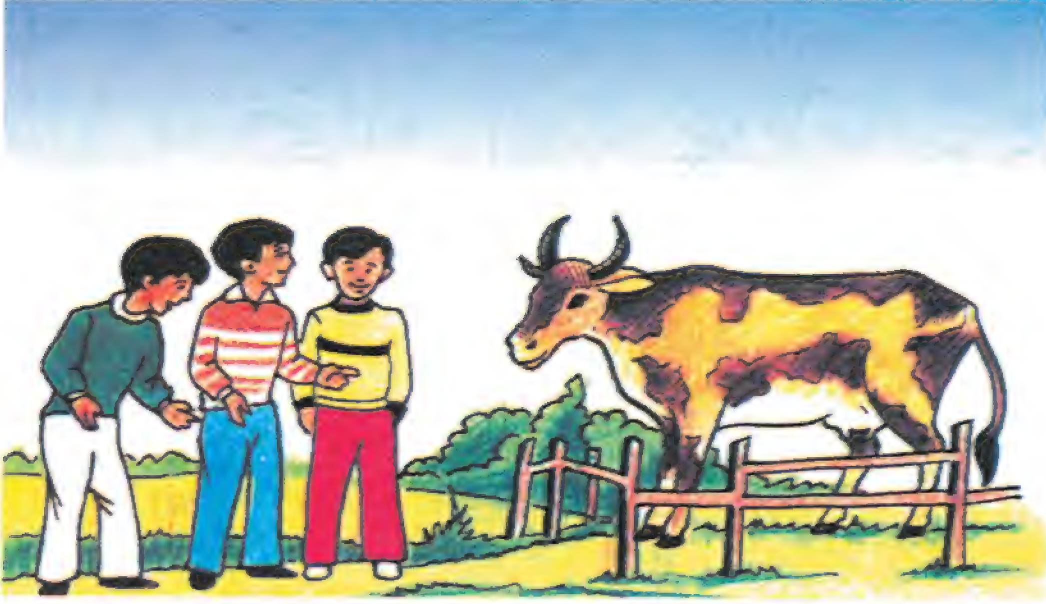
اِقرَأْ ثُمَّ أَكمِلْ كَما في المثالِ الآتي :

درَّسَ الـمُعَلِّمُ التلاميذَ	درَّستِ الـمُعلِّمةُ التّلميذات
حَفظَ التِّلميذُ درسَه	حَفظَتِ التِّلميذةُ درسَـها

١- رَجَعَ العــامِلُ مـن عَملهِ مسروراً	.... العاملة من .... مسرورةً
٢- فَرِحَتِ الأُمُّ بنجاحِ ولدِها	.... الأب بنجاح ....
٣- تَعلَّمَ أَبي مع أَصدِقائه	..... أُمي مع .....

الدرس
التاسع والعشرون

البَقَرةُ والأَطفال



الأَطفال : نُريدُ حَليباً ، نُريدُ حليباً .

البَقَرَة : أَعطوني طَعاماً ، وأنا أُعطيكُم حَليباً .

أَحدُ الأَطفال : وما طَعامُكِ ؟

البَقَرَة : طَعامي هُوَ الحَشيشُ .

أَحدُ الأَطفالِ : هَيّا نَجلِبُ الحَشيشَ ، يا أَطفال .

الأَطفالُ جَميعاً : هَيّا نَجلِبُ الحَشيشَ مِنَ الْحَقلِ .

ذَهَبَ الأَطفالُ إِلى الْحَقلِ وجَلَبوا الحَشيش .

الأَطفال : هذا هُوَ الحَشيش .

البَقَرَة : شُكراً لَكُم ، الآن أَستَطيعُ أن أُعطيَكُم حَليباً .



التمرين الأول



عَيِّنِ الجَوابَ الصّحيحَ واكتُبِ الْجُملَة :

١- أرادَ الأَطفالُ ....

تيناً - حَليباً - حَشيشاً

٢- أرَادَتِ البَقرةُ ....

قَلَماً - حَليباً - حَشيشاً

التمرين الثاني



اِقْرَأْ :

نَحنُ نُريدُ حَليباً .

البَقَرَةُ تُريدُ طَعاماً .

أَكَلتُ عِنباً لَذيذاً .

أَلبَسُ قَميصاً نظيفاً .

تمرين (١) : تدريب على تنوين الفتح - يختار التلميذ الجواب الصحيح ويكتبه ثم يقرأ الجملة .
تمرين (٢) : تدريب على تنوين الفتح .

التمرين الثالث



اِقرأ وفَكِّر :

١– لِرَجُلٍ أَربَعةُ أَبناءٍ ، وَلِكُلِّ ابنٍ أُختٌ واحِدَةٌ ، فَما عَدَدُ أَولادِ الرَّجُلِ ؟

ثَمانِيةَ – خَمسَة – سِتَّة – أربَعَة .

٢– شَيءٌ نأكلُهُ ، لَذيذُ الطَّعمِ ، إِذَا أَكَلَ إِنسانٌ نِصفَهُ يَموتُ – فَما هُو؟

عِنَب – عَدَس – سِمْسِمْ – جَزَر



الدرس
الثلاثون

الحَليب



قـالَ الطَّبـيبُ سـائلاً مَن الذي يُجـيبُ؟
عَنْ سـائِلٍ نَشْـرَبُهُ وهْوَ لَنا حَبـيبُ؟
تَقْـوى بهِ أجسـامُنا يوصي بهِ الطَّبيبُ؟
ليلى أجـابَتْ إنّهُ غِـذاؤُنا الحَليبُ
فقال: شكراً يا ابنَتي جـوابُكِ مُصيبُ

عبد الرزاق الهلالي – بتصرف

الدرس
الحادي والثلاثون

العُصفُورُ الصَّغيرُ وَ المَطَر



كانَ العُصفورُ الصَّغيرُ يَلعَبُ مَسروراً ، ونَزَلَ المَطَرُ ... صاح العُصفورُ الصَّغيرُ :

أنا لا أُحِبُّ المَطَرَ ، المَطَرُ يُبَلِّلُ ريشي ، ويَمنَعُني عنِ الطَّيَران .

قالَتِ الأُمُّ : لا تَقُلْ ذلِكَ ، يا عَزيزي ، فَنَحنُ الطُّيورُ نَشرَبُ مِن ماءِ المَطَرِ ، فَهَلْ تُريدُ أَنْ تَموتَ مِنَ العَطَشِ ؟

قَـالَ العُـصـفـورُ : لا يا أُمّي ، أَنا أُريـدُ أَنْ أَعـيشَ ، وتَعيشَ كُلُّ الطُّيورِ مَعي .

انقطعَ المَطَرُ ، فَنَظَرَ العُصفورُ إلى الأشجارِ وَقالَ : الأشجارُ جَميلةٌ يا أُمّي . قالتِ الأُمُّ : غَسَلَها المَطَرُ.

نَظَرَ العُصفورُ الصَّغيرُ إلى الفَلاحِ وقالَ : الفَلاّحُ فَرحانٌ بِالمَطَرِ . قالتِ الأُمُّ : سَقى المَطَرُ أَرضَهُ ، طارَ العُصفورُ الصَّغيرُ وهوَ يَقولُ : أَنا أُحِبُّ المَطَرَ ، أَنا أُحبُّ المَطَر.



التمرين الأول



اِقرَأْ :

ماء ، هَواء ، غِطاء ، صَفاء

أسماء ، دَواء ، شِفاء ، حِذاء

التمرين الثاني



رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتية في جملة :

ريش – يَغسِلُ – الطُّيورِ – المَطَرُ

التمرين الثالث

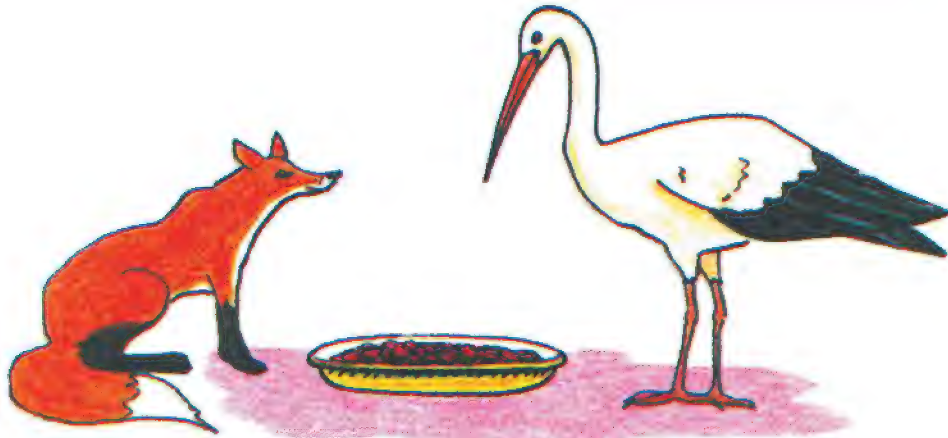


القِطَّةُ	لا يَخافُ
الشُّجاعُ	لا يَكذِبُ
الصّادِقُ	لا تَطيرُ

تمرين (٣) : يصل التلميذ بين كل كلمة وما يناسبها ، ثم يقرأ الجملة ويكتبها .

الدرس
الثاني والثلاثون

الثّعْلَبُ واللَّقلَق (*)



- في بَيْتِ الثّعْلَب -

قالَ الثّعلَبُ : دَعَوْتُ اللَّقلَقَ إلى العَشاءِ ، وسَأَحْتالُ عَلَيْهِ أَحْسَنَ حيلَةٍ . لَقَدْ طَبَخْتُ حَساءً ، وسأضَعُهُ في صَحْنٍ واسِعٍ مُنبَسِطٍ حَتّى لا يَسْتَطيعَ اللَّقلَقُ أَن يأْكُلَ شَيئاً .

سَمِعَ الثَّعْلَبُ دَقَّةً خَفيفَةً على البابِ ، فَرَكَضَ وفَتَحَهُ وَصافَحَ اللَّقلَقَ .

(*) القصة تحثنا على التعامل مع الناس تعاملاً صحيحاً من دون خداع أو غش كما حصل بين الثعلب واللقلق . فعلينا الابتعاد عن مثل هذه الاعمال والتحلي بالصدق والصراحة والامانة .

قالَ اللَّقلَقُ : أشعرُ بالْجوعِ .

الثّعلَبُ : تَفَضَّلْ نأكُلْ فالطَّعامُ حاضِرٌ .

بدأَ الثَّعْلَبُ بِلَحْسِ الحَساءِ واللَّقلَقُ يَنظُرُ إلَيْهِ .

الثَّعلَبُ : ما أَلَذَّ هذا الحَساءَ !

اللَّقلَقُ : إنّي جائعٌ ولا أَسْتَطيعُ أَنْ آكُلَ شَيْئاً مِنْ هذا الطّعام .

فَكَّرَ اللَّقلقُ قَليلاً وقالَ لِلثَّعْلَبِ :

هَلْ تُريدُ يا صَديقي أَنْ تَتَعشّى عِنْدي غَداً ؟

الثَّعْلَبُ : بِكُلِّ سُرورٍ .

– في بَيْتِ اللَّقلَق –

قالَ اللَّقلَقُ : دَعَوْتُ الثَّعلَبَ إلى العَشاءِ اليَومَ ، وسَأُقابِلُ حيلَتَهُ عَلَيَّ بِحيلَةٍ مِثلِها .

أَعَدَّ اللَّقلَقُ لَحْماً مشوِيّاً ، وَوَضَعَهُ في قارورَةٍ لَها عُنُقٌ طويلٌ بِفَمٍ ضيِّقٍ .



فَوَضعَ القارورَةَ على الأرْضِ . سَمِعَ اللَّقلَقُ دَقَّةً قَويَّةً على البابِ فرَكَضَ إِليْهِ وفَتَحَهُ ، وصافَحَ الثَّعْلَبَ .

وقال : أَهْلاً وَسَهْلاً بِكَ أَيُّها الثّعْلَبُ . إِنَّ الطّعامَ حاضِرٌ.

الثَّعْلَبُ : إِني جائِعٌ . فَلْنَبْدأْ بالأَكْلِ .

أخَذَ اللَّقلَقُ يَمُدُّ مِنْقارَهُ في القارورَةِ ويَأْكُلُ اللَّحْمَ المَشوِيَّ ويَقول : ما أَطْيَبَ هذا اللَّحْمَ !

الثَّعْلَبُ : ولكنّني لا أَقدِرُ على أَن أَذوقَ مِنْهُ شَيئاً فَلَيْسَ لي مِنقارٌ .

اللَّقلَق : واحِدَةٌ بِواحِدَةٍ يا سَيّدي الثَّعلَب !!

التمرين الأول



أكمِلْ :

١ــ الثَّعْلَبُ دَعا .... إلى العَشاءِ .

(الدّيك – الكَلْب – اللَّقلَق)

٢ــ طَبَخَ الثَّعْلَبُ ....

(لَحْماً – حَساءً – رُزّاً)

٣ــ أَعَدَّ اللَّقلَقُ ....

(خُبْزاً مَشْوِيّاً – لَحْماً مَشْوِيّاً)

التمرين الثاني



اِقْرَأْ :

١ــ ما أَجْمَلَ صَوْتَ البُلْبُلِ !

٢ــ ما أَلَذَّ هذا الْحَساءَ !

٣ــ ما أَطْيَبَ هذا اللَّحْمَ !

التمرين الثالث



تدريب على القراءة الصامتة :

اقرَأ كُلَّ واحِدَةٍ من هذه الكَلِماتِ واذكُرْ واحدةً تُكْمِل معناها . مثال : يَطبُخُ الطَّعامَ .

١– يَشوي ....   ٥– يَشْرَبُ ....

٢– يَعبُرُ ....   ٦– يَحْصِدُ ....

٣– يَرْعى ....   ٧– يكسِرُ ....

٤– يَكتبُ ......   ٨– يَقرأُ ....

التمرين الرابع



اِقرأ الكلماتِ الآتية ، وأدخلْها في جُمَلٍ من تعبيرك كما في المثال : تناولَ الضَّيفُ الغِذاءَ .

– الغِذاء   – الفَطور

– العشاء   – السُّحور



الدرس
الثالث والثلاثون

النَّظافَـــة



قالَ الأب :

أحضَرْتُ لكَ قَميصاً جَميلاً يا شيروان .

قال شيروان: شُكراً لكَ يا أَبي .

أَخَذَ شيروان القَميصَ وهُوَ فَرحانٌ ، ولَبِسَهُ .

قالَ الأبُ : مُبارك، يا شيروان .

قالَ شيروان : أنا فَرحانٌ بِهذا القَميصِ . إِنَّهُ جَديدٌ .

اِبتَسَمَ الأبُ وقالَ : لا يا شيروان ، هذا قَميصُكَ

اللّذي كُنت تَلبِسُهُ في العامِ الماضي ، غَسَلَتْهُ أُمُّكَ وَكوَتْهُ أُختُكَ ، فَصارَ بِهذا الشَّكلِ الْجَميل.

بِالنَّظافَة والتَّرتيبِ ، تَظْهَرُ الأشياءُ جَديدةً ، وتُصبِح جَميلَةً .

قالَ شيروان: الآنَ تَعَلَّمْتُ أنَّ النَّظافَةَ تَجْعَلُ الأشياءَ جَميلَةً ، كأنَّها جَديدَة . قالَ رسولُ الله النبيُّ محمد (صلى الله عليه وسلم) :

« النَّظافَةُ مِنَ الإِيمان » .



التمرين الأول



اِقرَأْ وَاكتُب :

الطَّعـامُ عَلى الـمـائِـدَةِ ، سَلِّمْ عَلى أَصـدِقـائِكَ ،
رَبِّ استَجِبْ دُعـائي ، العَدوُّ خـائِفٌ ، فَريقُنا فـائِزٌ ،
قائِدنا عظيـمٌ ، الطِّفلُ نائِـمٌ ، حَفَرنا بِئراً .

التمرين الثاني



إملاء منظور :

تَعـلَّمـتُ أَنَّ النَّظافَةَ تَـجْعَلُ الأشياءَ جَديـدَةً
وجَميلـةً ، كأنَّها جديـدَة .

تمرين (١) : التدريب على همزة الكرسي .



الدرس
الرابع والثلاثون

النَّظافَـــة



أَلَيْـــسَتِ النّظافــةْ عَــلامَــةُ الظَّرافَــةْ ؟
فـــالوَلَدُ النّظيفُ مَـنْـظـرُهُ لَـطـيـفُ
وكُلُّنـا نُكرِّمُـــــهْ ودائـمــاً نُقَــدِّمُــهْ
يُحِـبُّـهُ الأصـحـابُ والأَهـلُ والأغــرابُ
فَكُـنْ نَظيـفـاً دائـمـاً تحيا سعـيـداً ناعِماً
نـظافَـــــةُ الأبـدانِ حَـــقّـــا مِنَ الإِيمانِ

المحفوظات القديمة

الدرس
الخامس والثلاثون

الـجَـرادَة والنَّـمْلة



- في الصَّيف -

أَتَتِ الـجَرادَةُ إلى النَّمْلَةِ وهِيَ تُغنّي وقالَتْ لَها :

يا سَيّدَتي النّمْلَةُ : إنَّكِ تَشْتغلينَ كَثيراً .

قالَتِ النَّمْلَةُ : إنّني أَخْزُنُ الطّعامَ للشِّتاء .

الْجَرادَةُ : ها ها .. مَنْ يُفكِّرُ في الشِّتاءِ الآنَ ؟

النَّمْلَةُ : وأَنتِ ماذا تَصنعينَ ؟

الجَرادَةُ : أنا أُغَنّي ، فالطَّقْسُ جَميلٌ ولَيْسَ الوقْتُ وقتَ عَمَل .

– في الشِّتاء –

وضَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعامَ على المائِدَةِ وقعَدتْ تَأْكُلُ وتَقول :

ما أَلَذَّ هذا الطَّعامَ !

سَمِعَتِ الجَرَادةُ كَلامَ النّمْلَةِ وقالَتْ لهَا :

يا سيِّدَتي النّمْلَةُ ، إنّي جائِعةٌ ، فَهَلْ تُعْطيني طَعاماً ؟

قالَتِ النّمْلَةُ : لا ، وهذهِ عاقِبَةُ كَسَلِكِ . فَلَوْ أَنَّكِ اشتَغلْتِ في الصَّيفِ ما جُعْتِ الآنَ .

الجَرَادةُ : أنا مُسْتَعِدَّةٌ الآن للشُّغلِ .

النّمْلةُ : لقد فاتَ الوَقتُ ، وعليكِ الإستعدادَ للعملِ في الصَّيفِ القادمِ، وَلا تَتَكاسَلي عَنِ العملِ، فَهَذا درسٌ لكِ .

تمرين



تدريب على القِراءة الصامِتة :

ضَع علامة (✓) أَمامَ الجوابِ الصَّحيح :

١– لماذا تَشْتَغِلُ النّمْلَةُ كَثيراً في الصَّيف ؟

– لتَخْزُنَ الطَّعامَ للشِّتاء وتأكُلَهُ .

– لِتَنامَ كَثيراً في الشِّتاءِ .

٢– ماذا استَفدْتَ مِنْ هذهِ القِصَّةِ ؟

– اللَّعِبُ والكَسَلُ خَيْرٌ مِنَ العَمَل .

– مَنْ لا يَعْمَلْ لا يَأكُلْ .

– العَمَلُ خيرٌ مِنَ الكَسَلِ.

٣– أَتُحبُ الجَرادَةَ أَم النّملةَ ؟ ولِماذا؟

– أُحبُّ الجَرادَةَ لأَنَّها كَسولةٌ.

– أُحبُّ النمْلَةَ لأنَّها نَشيطَةٌ .

الدرس
السادس والثلاثون

تَوبَةُ ابنِ آوى (*)

كان ما كان في قديم الزَّمان

كـان ابنُ آوى يَعـيشُ في الـمُـروجِ ويَـذهَبُ في كُلِّ لَيلَةٍ إلى مَزارعِ الفلاّحين وبُيوتِهم، فيسْرِقُ مِنَ الدَّجاجِ والدِّيَكَةِ والفِراخِ ويَقتُلُها ويأكُلُها .

وفي يومٍ مِنَ الأيّامِ قالَ ابنُ آوى في نفسِهِ :

أُريدُ أَن أَتوبَ مِنَ السَّرِقَةِ وأَذهَبَ إِلى الحَجِّ .

فسـارَ حَتّى وَصَلَ إِلى شاطيءِ نَهرٍ ، فَرأى فيهِ قُفَّـةً ، فقالَ : « الأحـسَنُ لي أن أركَبَ هذِهِ القُـفَّـةَ وأَذهَبَ فيهـا إِلى الحَجِّ » ورَكِبَ القُفَّةَ وجَـذَفَـهـا ، وَبَيْنَما هُوَ يَجذِفُ رأَتْهُ دَجاجَةٌ كـانتْ واقِفَةً على

---

* تهدف هذه القصة إلى تحذير الأطفال من مخالطة معشر السوء ومرافقة الأشرار حتى لا ينخدعوا بحيلهم والتورط بصداقتهم فيسلمون من الأذى .

الشّاطيءِ فقالت لَهُ :

يا ابنَ آوى إلى أَيْنَ أنتَ ذاهِب ؟



فقالَ لَها ابنُ آوى : أنا تائِبٌ مِنَ السَّرِقَةِ وأُريدُ أن أَذهَبَ إلى الحَجِّ في هذه القُفَّةِ . فقالَتْ لَهُ الدَّجاجَة :

أَلا تأخُذُني مَعَكَ ؟

فقالَ لَها ابنُ آوى : أهلاً وسَهلاً بِكِ يا أَيَّتُها الدّجاجَةُ تَفضَّلي .

فَرَكِبَتِ الدَّجاجَةُ القُفَّةَ وأَخَذَ ابنُ آوى يَجذِفُ ويجذِفُ . وما سارَتْ بِهِما إلاّ قليلاً حَتّى رآهُ

الدّيكُ ، فَقَدْ كانَ واقفاً على الشاطيءِ ، وقالَ لَهُ :

يا ابْن آوى إلى أَينَ أَنتَ رائِح ؟

فقالَ لَهُ ابنُ آوى : أَنا تائِبٌ وأُريدُ أن أَذهَبَ إلى الحَجِّ في هذهِ القُفّةِ .

فقالَ لَهُ الدّيكُ : أَلا تأخُذُني مَعَكَ ؟

فقال له ابنُ آوى : أهلاً وسهلاً بِكَ يا أيُّها الدّيكُ العزيزُ ، تفضَّلْ .

فَرَكِبَ الدّيكُ القُفَّةَ مع ابنِ آوى والدّجاجَةِ ،



وأَخَذَ ابنُ آوى يَجذِفُ وَيجذِفُ . وبعد أَنْ سارَ

قَليلاً ، رآهُ الغُرابُ فقالَ لَهُ :

يا ابنَ آوى ، إلى أينَ أنتَ ذاهِبٌ ؟

فـقــالَ لَهُ ابنُ آوى : أنـا تائـِبٌ وأُريـدُ أن أذهَبَ إلى الحَجِّ في هذِهِ القُفّةِ .

فقالَ لَهُ الغُرابُ : أَلا تَأخُذُني مَعَكَ .

فـأجـابَـهُ ابنُ آوى : أهلاً وسَـهـلاً بِكَ يا أيُّـهـا الغُرابُ العزيزُ تفضّل .

فَـرَكِبَ الغُـرابُ القُـفَّةَ وأخـذَ ابنُ آوى يَجـذِفُ



ويجـذِفُ ،فلمّـا صارَ الـمسـاءُ وقَفَتِ القُـفَّـةُ على شاطيءِ النَّهرِ بالقُرْبِ مِنْ مَغارةٍ صغيرةٍ .

فَدَخلَ ابنُ آوى والدَّجاجَةُ والدِّيكُ والغُرابُ المَغارَةَ ، وناموا فيها اللَّيلةَ كُلَّها .

ولمّا أَصْبَحوا أَحَسَّ ابنُ آوى بالْجوعِ وغَلَبَ عَلَيْهِ طَبعُهُ ونسِيَ أَنَّهُ تائِبٌ وقال في نَفسِهِ :

أَنا جائِعٌ فَلِماذا لا آكُلُ الدَّجاجَةَ والدّيكَ والغُرابَ ؟

فَتَوَقَّفَ ابنُ آوى في بابِ المَغارَةِ ، ولَمّا خَرَجَتِ الدّجاجَةُ أَمسَكَها فأكَلَها .

ولَمّا خَرجَ الدّيكُ مِنَ المَغارَةِ أمسَكَهُ فأكَلَهُ أَيضاً .

ولمّا خَرَجَ الغُرابُ مِنَ المَغارَةِ أمسَكَهُ وأرادَ أن يأكُلَهُ ، ففكّرَ الغُرابُ في حيلَةٍ يُخلِّصُ بِها نفسَهُ من ابنِ آوى فسألَه :

أَ أَنتَ واوي أَم ويوي؟

فَأَجَابَهُ ابنُ آوى: واوي .

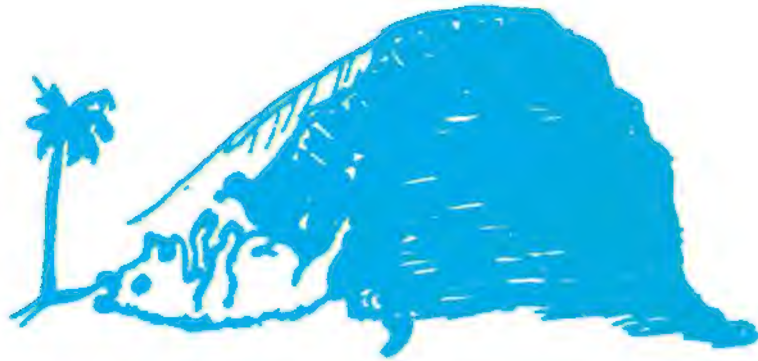
ولَمّا قالَ ذلكَ فَتَحَ فمَهُ فأفلَتَ الغُرابُ مِن فَمِهِ



وطارَ ووقَفَ على الشَّجرَةِ .

وَضحكَ الغرابُ على ابنِ آوى ضِحْكاً عالياً، فَغَضِبَ ابْنُ آوى وقالَ في نفسِه : لابُدَّ لي من أن آكُلَ هذا الغُرابَ فقد خَدَعني وضحِكَ عليَّ .

وبعد أيّامٍ قليلَةٍ نامَ ابنُ آوى ونَفَخَ بطنَهُ حَتّى صارَ كالمَيِّت .



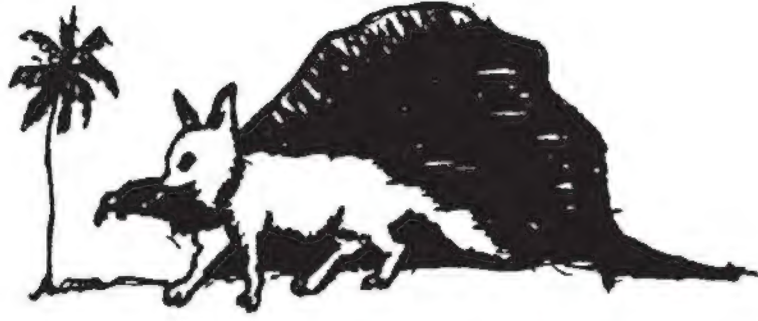
فـرآهُ الغُـرابُ وظنَّ أنَّهُ مَـيِّتٌ فَنَزَلَ مِنَ الشَّـجَـرةِ ووقَفَ على جِسـمِـهِ وأَخَـذَ ينقُرُهُ . فَنقَـرَ ذَنَبَـهُ ونَقَـرَ رِجلَيْـهِ ونـقـرَ ظهـرَهُ وبطنَـهُ ونَقَـرَ عُنُقَـهُ ، ولـمّـا وصَلَ إلى رأسِهِ فَتحَ ابنُ آوى فمَهُ فأمْسَكَهُ .

فَفَكَّرَ الغُرابُ في أن يُخلِّصَ نفسَهُ من ابنِ آوى بتلكَ الحيلةِ التي تخلّص بِها قبلَ ذلِكَ مِنهُ فسألَهُ :

أَ أَنتَ واوي أم ويوي ؟

فأجابَهُ ابنُ آوى قائِلاً : ويوي ، ويوي ، ويوي .

وصَكَّ عليهِ أسنانَهُ فأكلَهُ .



أَجِب عن هذه الأسئلة :

١– هل تابَ ابنُ آوى توبَةً صحيحَةً ؟

٢– هل أَخطأ الدّيكُ والدّجاجَةُ والغُرابُ بتصديقهم ابنَ آوى ؟

٣– كيف خَلَّصَ الغُرابُ نفسَهُ أوَّلَ مَرّةٍ ؟

٤– كيف احتالَ ابنُ آوى على الغُراب فأمسَكَهُ مرّةً ثانيةً ؟

٥– لماذا قالَ ابنُ آوى في المَرَّةِ الثانية : « ويوي » ولم يَقُلْ « واوي » ؟

٦– إِذا رأيتَ ولَداً محتالاً فهل تُصاحِبُهُ ؟

الدرس السابع والثلاثون

سَروان الصَّغير

أرادَ سَروان أَن يَزورَ جَدَّتَهُ فَوَضَعَتْ أُمُّهُ في جَيْبِهِ وَرَقَةً ، كَتَبَتْ عَلَيْها اسمَهُ وعُنوانَهُ .

ذَهَبَ سَروان إِلى بَيْتِ جَدَّتِهِ فَتاهَ وضَلَّ الطَّريقَ .



فكَّرَ سَروان ماذا يَفعَل ؟

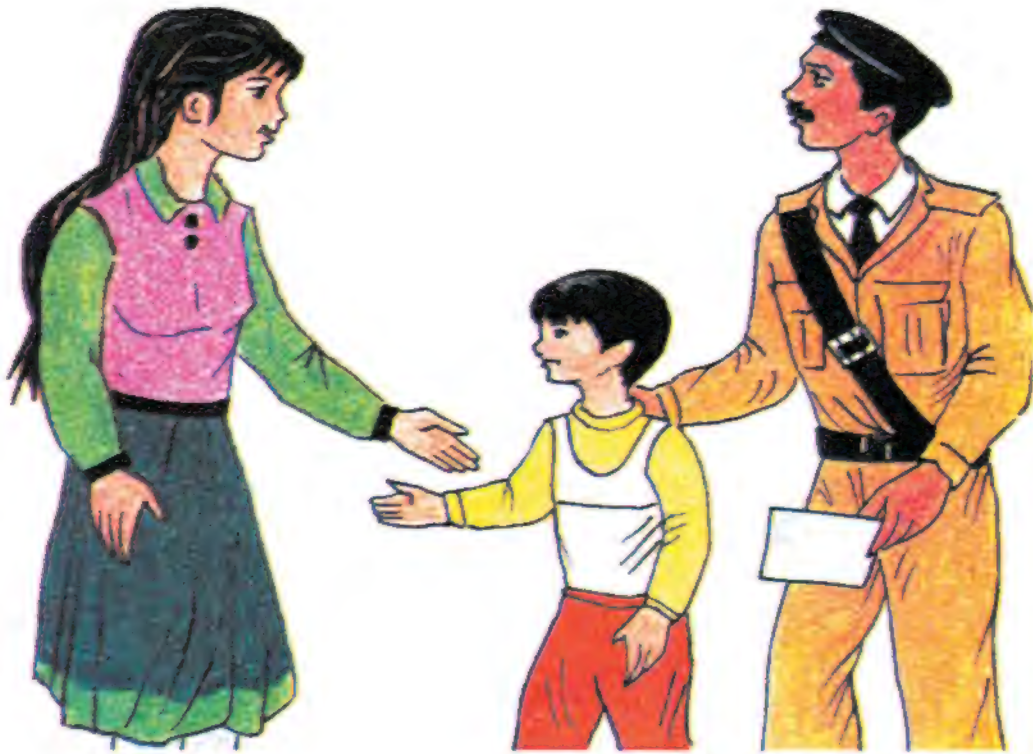
تَذكَّرَ الوَرَقةَ، وَتَلَفَّتَ يَميناً ويَساراً، فَرأى شُرطِيّاً قَريباً مِنهُ .

ذَهَبَ سَروان إلى الشُّرطِيِّ فَقالَ لَهُ :

أُريدُ أنْ تُساعِدَني، أَنا لا أَعرِفُ الطَّريقَ إلى البَيتِ .

قَرَأَ الشُّرطيُّ الوَرَقَةَ ، وَعَرَفَ بَيتَ سَروان ، وَذَهَبَ مَعَهُ إلى البَيتِ .

شَكَرتْ أُمُّ سَروان الشُّرطِيَّ عَلى مُساعَدَةِ وَلَدِها .



التمرين الأول



١- ماذا وَضَعَتْ أُمُّ سَروان في جَيبِهِ ؟

٢- ماذا كَتَبتْ أُمُّ سَروان على الوَرَقةِ ؟

٣ - ماذا قالَ سَروان للشُّرطيِّ ؟

٤- كيفَ عَرفَ الشُّرطيُّ بيتَ سَروان ؟

التمرين الثاني



اقْرَأْ واكتُبْ :

مُنى ، ليلى ، سلوى ، مُصطفى ، إلى ، عَلى ،

متى ، مُستشفى ، مشى ، رأى ، بكى ، بنى .

التمرين الثالث



اقْرَأْ واكتُبْ :

القُرآن - الآن - ابنُ آوى - آمين - رآه - آكل -

آمنة - آب - آثار - آمال - مآرب - المِرآة - الآباء .

تمرين (٢) : تدريب على قراءة الألف المقصورة وكتابتها .

تمرين (٣) : تدريب على قراءة المدَّة - آ - وكتابتها .

الدرس
الثامن والثلاثون

رِســالَة



قَالَتْ بيخال :

مَرِضَتْ جَدَّتي ، فَسافَرَتْ أُمّي لِتَزورَها . وبَعدَ

أُسْبوعٍ ، كَتَبتُ لأُمّي هذهِ الرِّسالةَ ، وأَرسَلْتُها بِالبَريد :

أُمّي العَزيزَة . . .

أُحِبُّكِ يا أُمّي ، أَنا مُشتاقَةٌ إِلَيكِ ، وأُختي سروه مُشتاقَةٌ إِلَيكِ أَيضاً . أَنا أُحِبُّ جَدَّتي ، وأَرجو لَها الشِّفاء .



أَبي يُسَلِّمُ عَلَيكِ، وعَلى جَدَّتي، وأَنا أُسَلِّمُ عَلَيكُما .

نُحِبُّ أَن تَحضُري بِسُرعَةٍ ومَعَكِ جَدَّتي . . والسَّلام .

ابنَتُكِ بيخال

التمرين الأول



١ – قالَتْ بيخال:

– مَرِضَتْ والِدَتي .

– مَرِضَ أبي .

– مَرِضَتْ جَدّتي .

٢ – كَتَبَت بيخال :

– دَرْسَها .

– رِسالَةً .

– جُمْلَةً .

التمرين الثاني



اِقْرَأْ واكْتُبْ :

كَتَبَتْ بيخال رِسالَةً .

نَذهَبُ إلى المَدرَسة صَباحاً .

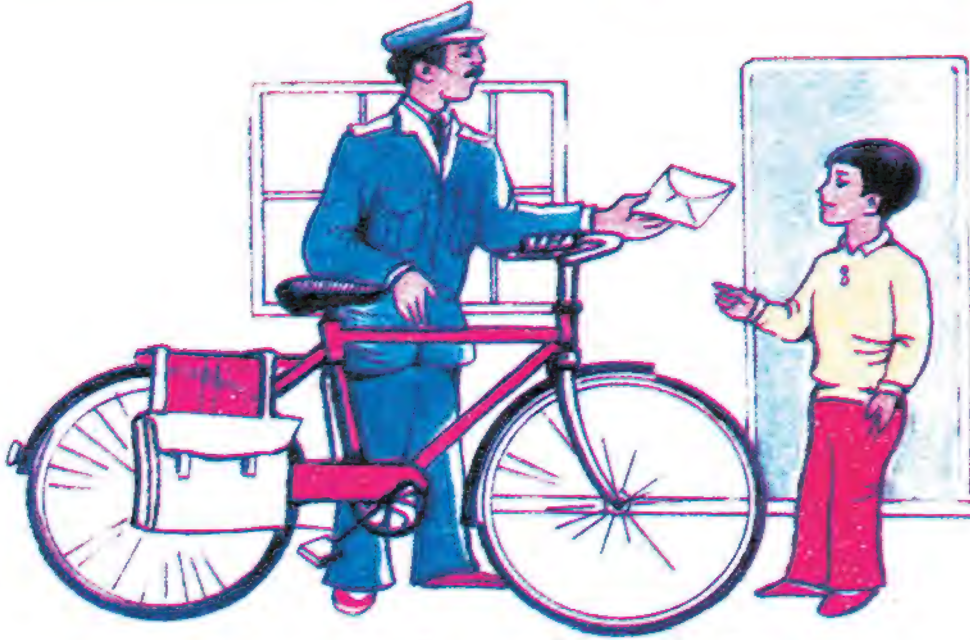
جَلَسَتْ فاطمَةُ في حَديقَةِ بَيتِها .

نَرفَعُ العَلَمَ عَلى سارِيَةٍ عالِيَةٍ .

تمرين (١) : يكمل التلميذ الجملة بالعبارة المناسبة، ثم يقرأ الجملة كاملة ويكتبها .
تمرين (٢) : تدريب على التاء المدورة والتاء المربوطة .

الدرس
التاسع والثلاثون

ساعي البريد



أَحمَد : نَهارُكَ سَعيدٌ يا عَمِّي .

ساعي البَريد : وَنَهارُكَ يا أَحمد .

أَحمَد : أَعِندَكَ رِسالَةٌ لنا ؟

ساعي البَريد : نَعَم ، عِندي رِسالَةٌ لَكُم ، .. هذهِ هيَ الرِّسالَة .

أَحمَد : شُكراً لَكَ ، أنتَ تَخْدُمُ النّاسَ خِدمَةً كَبيرَةً ، ساعَدَكَ اللّهُ في عَمَلِك .



رِياض : مَن أَرسَلَ الرِّسالَةَ ؟

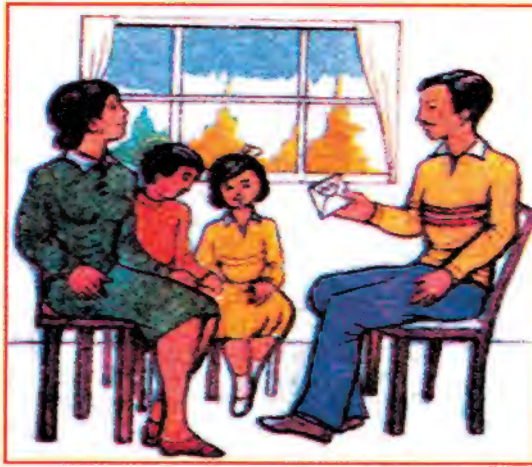
أَحمد : أرسَلَها عَمّي مِنَ البَصرَةِ

رياض : اِفتَحها بِسُرْعَةٍ .

أَحـــمـــد : لا ، هِيَ مُـــرسَلَةٌ إلى أَبـي ، وَيجبُ أَن نُسَلِّمَها لَهُ .

– في البَيْت –

رِياض: ماذا قالَ عَمّي في رِسالَتِه ؟



الأَبُ : يُسَلِّمُ عَلَينـــا وَيدعونا إلى زيارَتِهِ في العُطلَـــة الصَّيفيَّـــة ، أَنُسـافِرُ بِالسَّـيّارَةِ أَم بِالقِطارِ ؟

الأَولاد : بِالقِطار . . . بِالقِطارِ .

التمرين الأول



١ – مَن أَرسَلَ الرسالَةَ ؟

٢ – لِماذا لَم يَفْتَحْ أَحمَدُ الرِّسالَةَ ؟

٣ – ماذا قالَ العمُّ في رِسالَتِهِ ؟

٤ – مَن سَلَّمَ الرِّسالَةَ لأَحمَد ؟

التمرين الثاني



ماذا تَفعَل ؟

١ – ماذا تَفعَلُ إِذا حَضَرْتَ إِلى المَدرَسَةِ مُتَأخِّراً ؟

– أَجلِسُ في مَكاني .

– أَقولُ : أَنا آسِف .

– أَعودُ إِلى البَيتِ .

٢ – ماذا تَفعَلُ إِذا وجَدْتَ نُقوداً في ساحَةِ المَدرَسَةِ؟

– أُسَلِّمُها إِلى مُديرَةِ المَدرَسَةِ .

تمرين (٢) : يضع التلميذ علامة (✓) أمام الجواب الصحيح، ثم يقرؤه.

– أَضَعُها في جَيبي .

– أَرميها في الشّارِعِ .

٣– ماذا تَفعَلُ إِذا قالَ صديقُك : السّلامُ عَلَيكُم ؟

– أقولُ : عَلَيكُمُ السَّلامُ ورَحمةُ اللّهِ وبَرَكاتُهُ .

– أَقولُ : مَساءَ الخَيرِ .

٤– ماذا تَفعَلُ إِذا دَخَلتَ مكتَبَةً ؟

– أَلعَبُ مَعَ أصدِقائي .

– أَتَكَلَّمُ بِصَوتٍ مُرتَفِعٍ .

– أَجلِسُ وَأَقرَأُ في هُدوء .

التمرين الثالث

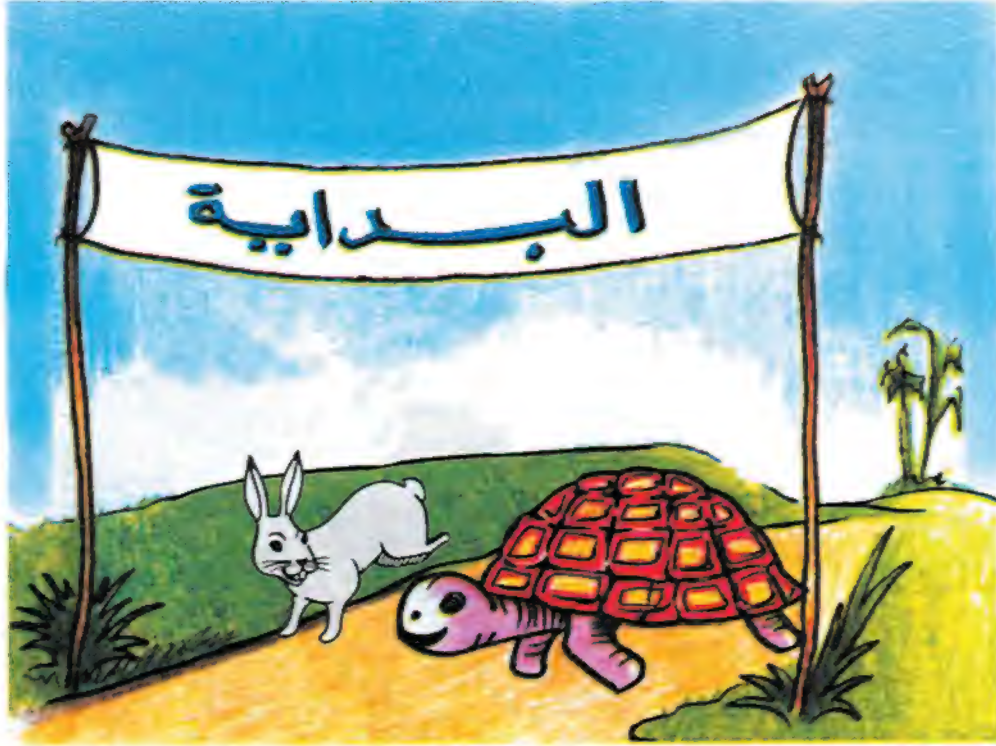


اقرأْ واكتُب :

فُؤاد – مُؤمِن – مُؤَدّب – سؤال – مُؤتمر – يُؤَدّي

الدرس
الاربعــون

مَنْ سَبَق ؟



كـانَ أَرنَبٌ يَعـيشُ في مَغـارَةٍ قُرْبَ النَّهـرِ ، وكـانت تَعيشُ جَنْبَ المَغارَةِ سُلَحْفاةٌ .

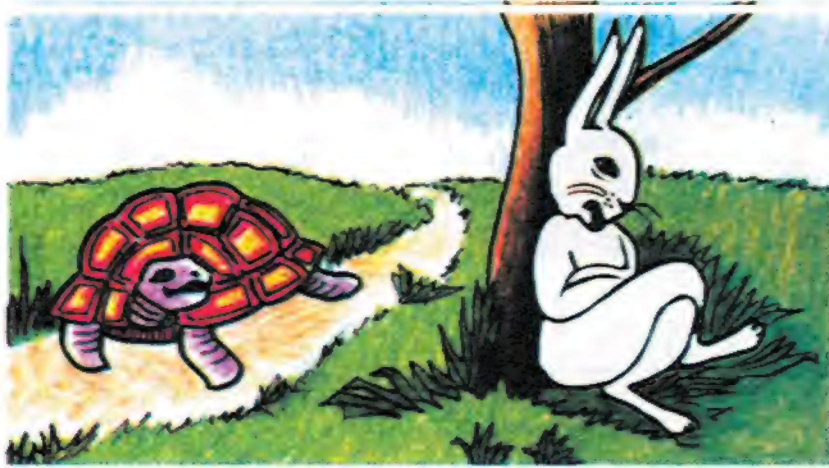
وفي يَومٍ منَ الأيّامِ قالَ الأرنَبُ :

يا صَديقَتي السُّلَحْفاةُ ، ماذا نَأْكُلُ اليَومَ ؟

قالَت السُّلَحْفاةُ :

هُناكَ تَحتَ شَجَرةِ التّينِ جَزَرٌ كَثيرٌ ، تَعالَ نَذهَبُ بِسُرعَةٍ ونَأكُلُهُ . قالَ الأرنَبُ :

لا أُريدُ أَن أَذْهَبَ الآنَ ، أُريدُ أَن أَركُضَ وأَلعَبَ . اذهَبي أَنتِ وسَأَحضُرُ بَعدَ قَليلٍ ، وسَوفَ أَصِلُ قَبلَكِ لأَنّي أَسرَعُ مِنكِ .



قالَت السُّلحفاةُ :

أَنا ذاهِبَةٌ ، وسَوفَ ترى مَنْ يَسبِق .

مَشَتِ السُّلَحْفاةُ ومَشَتْ .. ولَمْ تَقِفْ في الطَّريقِ ،

ولَم تَلعَبْ .. لَعِبَ الأرنَبُ ولَعِبَ ولَعِبَ وَضَيَّعَ الوقتَ ، .. ثمَّ بَدَأَ يركُضُ .

كانَت شَجَرَةُ التّينِ بَعيدةً ، ورأى الأَرنَبُ السُّلَحْفاةَ تَقرُبُ مِنَ الشّجَرَةِ، فَأَخَذَ يُسرِعُ ويُسرِعُ .

وَصَلَتِ السُّلَحْفاةُ إلى شَجَرَةِ التّينِ وأَخَذَتْ تَأكُلُ الْجَزَرَ .

أَكَلَتِ السُّلَحْفاةُ وشَبِعَتْ . وَصَلَ الأرنَبُ مُتَأَخِّراً فَلَم يَجِدِ الْجَزَرَ . ضَحِكَتِ السُّلَحْفاةُ وقالَتْ : أَنتَ لَعِبْتَ ، وتأخَّرْتَ ، وَأَنا سَبَقْتُ ، وأكَلْتُ .



التمرين الأول



اِقرَأ واكتُبْ :

القُرآن – الآن – آمال – آمِنَة

آذار – آب – آباء – آسِف

آدَم – آثار – آس – الآخَر

التمرين الثاني



إملاء منظور :

قال الأرنَب : لا أُريد أَن أَذهبَ الآن .

قالتِ السُّلَحْفاةُ : أنا ذاهِبَةٌ ، وسَوْفَ تَرى مَن يَسبِق .

وَصَلَتِ السُّلَحْفاةُ إلى شَجَرَةِ التّين .

تمرين (١) : تدريب على المدة .

الدرس
الحادى والاربعون

هَيّا نَلعَبْ *



قَفَـــزَ الأرنَــبْ　　خَـــافَ الأرنَــبْ
كُنتُ قَـــريبـــاً　　منــــهُ أَلعَـــبْ
أَبيـــضُ أَبيـــضُ　　مثــلَ النّـــــورْ
يَـــركُضُ في البُستـــــانِ .. يَـــدورْ
لا تَهرُبْ منّـــي　　يَـــا أرنَــبْ
أنتَ صَـــديقـي　　هَيّـــا نَلعَــبْ

---

* سليمان العيسى – بتصرف –

الدرس
الثانى والاربعون

حَفلَةُ المَدرسَةِ



قالَ المُعَلِّمُ : حَفلَتُنا يَوْمَ الْخَميسِ .

قالَ الأطفالُ : نُريدُ أن تَكونَ حَفلَتُنا جَميلَةً ، نُمَثِّلُ فيها ، ونُغَنّي بَعضَ الأناشيدِ ، نُغَنّي نَشيدَ الضُّيوفِ ، ونَشيدَ الوَطَنِ .

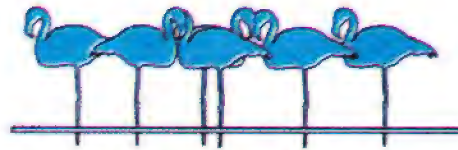
حَضَرَ الضُّيوفُ يَومَ الْخميسِ ، وجَلَسوا في سُرورٍ.
كانَ التَّمثيلُ جَيِّداً ، وكان الغِناءُ جَميلاً .

بِطاقَةُ أَحــمَد

أبي وأُمّي وأختي الأعِزّاء

حَفلَتُنا يَوْمَ الْخَميس ، في السّاعَةِ الرّابِعَةِ بَعدَ الظُّهرِ ، أُحِبُّ أن تَحْضُروا ، وأَشكُرُ لَكُمْ حُضورَكُم .

أَحمد



التمرين الأول



١– ماذا غَنَّى الأطفال ؟

٢– ماذا مَثَّلَ الأطفال ؟

٣– ماذا كتَبَ الأطفال ؟

٤– متى كانَتِ الْحفلَة ؟

التمرين الثاني



١– حَضَرَ الضُّيوفُ يَومَ ....

الأحَد – الثُّلاثاء – الْخَميس .

٢– كانَت الْحَفلَةُ ....

في الصَّباحِ – بَعدَ الظُّهر – ظُهراً .

التمرين الثالث



رَتِّب الكلمات في كل سطر وكَوِّنْ جُملةً :

– (حَفلَتُنا – أنْ – جَميلَةً – تَكونَ – نُريدُ)

– (الضُّيوف – نُغَنّي – نَشيدَ)

تمرين (٣) : يرتب التلميذ الكلمات في كل مجموعة و يكوّن منها جملة لها معنى، ثم يقرأ الجملة و يكتبها .

الدرس الثالث والاربعون

نَشيدُ الضُّيوف (*)



مَــــرحَبــــاً بكُمْ   يــــا ضُيــــوفَنــــا

مَــــرحَبــــاً بِكُمْ   يَــــومَ حَفلِنــــا

يا ضُيوفَنا

باجتمــــاعكُمْ   طَــــابَ يَــومُنــــا

في حُضــــورِكُم   فَــــرحَــــةٌ لَنــــا

يا ضُيوفَنا

(*) محمد محمَد الشَناوي

محتويات الكتاب

محتويات الكتاب